

第2章

中医的“五观”



第二章 中医的“五观”

第一节 中医是中华传统文化（精髓/瑰宝）的代表

1. 中医元炁、无极、太极学说

(1) 元炁是生命能量的来源

气（炁），无形无色，如果不是特意提及，大多数人不会留意。尽管如此，有一个事实我们得承认：憋气让人难受，口鼻被长久封住，人就会断气。

很难想象，结构如此精妙拥有高度智慧的人体，却自始至终摆脱不了“气”的控制。“人之生死由乎气。”《医门法律·先哲格言》把气提到关系人之生死的重要地位，气似乎近似于道，极为低调又极为重要，人体秒用而不知，一旦缺氧，随即毙命。

小到分子、原子、电子、夸克、量子，大到人体、房屋、国家、地球、宇宙，到处充满了气。《抱朴子内篇·至理》道：“夫人在炁中，炁在人中，自天地至于万物，无不生炁以生者也。”这句话说明了炁与人的关系，讲到气之为用，无所不生，就像《医权初编》所讲，“人之生死，全赖乎气。气聚则生，气壮则康，气衰则弱，气散则死。”

中医将气称为元炁、原气、真气等，认为气来源于先天之精气与后天之水谷精微。这样的说法，也许不是很好理解，如果我们把它翻译成：气来源于父母之精血与后天的饮食，人就是这样诞生、成长的。虽然此种解析比较粗糙，未达全意，但是，炁作为中国传统文化的代表性符号，意义之广之深触及中国传统文化的方方面面，确实有很多不同的解释，似乎也很难科学地表述。

不过，从炁对人体的关键作用来想一想，炁是人体生命活动的原动力，这是毋庸置疑的。《素问·六节藏象论》说：“天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味入口，藏于肠胃，味有所生，以养五气。气（炁）和而生，津液相成，神乃自生。”这说明，气就是生命能量的来源。

中医、西医的根本区别就是一个字：炁。有炁，就有命运和运气。中医自始至终贯穿炁，而西医自始至终贯穿原子（器）。后者是用手术刀支离整体结构，而前者却是用针灸针打通全身经络气脉。后者治的是躯体，而前者治的是由炁而影响到的个体以及与个体心志品行、环境有关的运气和命运。

健康，对于西医是全部，对于中医却是基础。中医追求的是突破身体潜能，堪破宇宙奥妙，炼气达道。

古人在《元气论》中道，“夫元气修炼，气化为血，血化为髓，一年易气，二年易血，三年易脉，四年易肉，五年易髓，六年易筋，七年易骨，八年易发，九年易形，从此延数万岁，名曰仙人。九年是炼气为形，名曰真人。又炼形为气，气炼为神，名曰至人。”这是教人突破身体潜能的。

《元气论》又道，“夫元气有一，用则有二，用阳气则能飞行自在，朝太清而游五岳；用阴气即能住世长寿，适太阳而游洞穴。是谓元气一性，阴阳二体，一能生二，二能生三，三生万物。万物若不得元气，分阴阳之用，即万物无由得生化成长。故神无元气即不灵，道无元气即不生，元气无阴阳即不形。形须有气，气须有阴阳，阴阳须有精，精须有神，神须有道，道须有术，术须有法，法须有心，心须有一，一须有真，真须有至，至无至虚，至清至净，至妙至明。”这是教人突破宇宙奥妙。

故道为体，气为用。气为体，两仪为用。

所以懂得两仪规律，近于懂得气。懂得气的规律，近于懂得道。《易经》说，“气之生即是道是易。”气对于道家来讲，气即道。气对于易家来讲，气即易——炁是阴阳变化的法则，反映了卦爻中的象、数、理、义、气。

气在阴阳变化之中，也有体用之别。

体用之妙，则玄妙无穷。体用之妙，遵循这个规则：以阳为显体的则配之隐阴之用，以阴为显体的则配之隐阳之用。比如隐态虚物为阴，显态实物为阳；静为阴，动为阳，这是体，如果配之用的话，则与体相反。

(2) 元气论的发展脉络

研究元气论，不得不提战国时期楚人鹞冠氏。他的姓名已经不可考，因为经常以鹞鸟羽毛为冠饰，故人称鹞冠子，其著作《鹞冠子》是最早提出元气说的著作。《鹞冠子·泰录》说，“故天地成于元气，万物乘于天地。”鹞冠子在书中讲到“元气”是“天地之始”“万物之母”，也是构成整个物质世界的本原。

对于宇宙起源与万物生成，《鹞冠子》说：“有一而有气，有气而有意，有意而有图，有图而有名，有名而有形，有形而有事，有事而有约。约决而时生，时立而物生。”

一 → 气 → 意 → 图 → 名 → 形 → 事 → 约 → 时 → 物

《鹞冠子》宇宙生成模式图

有无极（有一）之后便有气，有气而有意识（有意），有意识而有意图或想象（有图），有意图或想象而有概念（有名），有概念而付之行动获得具体的事物（有形），付之行动获得具体的事物就会做事或生事（有事），做事或生事就会约定与契约（有约）。只要签定了契约，履约的时间就产生了，履约的时间定好了，这件事物就会在预期中达成。所以，鹞冠子接着说，“故气相加，而为约也；约加为期，期加为功。功之相加，而为得失；得失相加，而为吉凶。万物相加，而为胜败。皆发于炁，而通于道。”继鹞冠子之后，相继有战国的宋钘、尹文，东汉的王充，唐代柳宗元、刘禹锡，北宋张载和清朝王夫之继承并发展了元气说，其中王充把元气说用到生命繁衍上，认为天地间万物都是由元气自然而然地构成的，夫妻之间也是由于元气的运行而繁衍出子孙后代。张载认为阴阳两种气充满了宇宙空间，除此之外，宇宙中再没有其他东西，元气间也没有间隙。关于元气的运行机理，张载提出“太虚即气”，认为虚无的空间，成为气存在的基本形式。“气之聚散于太虚，犹冰凝释于水，知太虚即气，则无无。”张载认为太虚是气散而未聚的原始状态，是无形的，是气的本体“太虚无形，气之本体。”知道“太虚”是“气”存在的一种形态，就不会把它单纯地理解为“无”。他还否定气是神鬼造成的神秘观念，认为元气是物质的，只是因有阴阳二性的推动而浮沉

升降、动静，是阴阳矛盾的结果。人，便是应阴阳矛盾而生。立于天地之间的人，不但由天地之气构成，而且时刻以天地之气的阴阳消长转化为生存养分与生存条件。

因此，元气与空气、微波等截然不同，元气是一种始元的全息能场，它包括微波、外线、射线、场能、能量、辐射等等，是光、声、电、磁、力、场、粒子、能源的结合，是不会受阻隔，且直达生命本源的。元气隐于我们的身体、生活、工作中，渗透于宇宙万物各维的时空，并不时显化为微波、外线、射线、场能、能量、辐射等等为我们人类所用。

光、声、电、磁、力、场、粒子、能源等在科技不发达的古代存在吗？

依然存在。古代人会发现光、声、电、磁、力、场、粒子、能源等概念吗？他们不会。因为他们并没有利用科技与知识将元气显化。即使人类科技进步神速，却依然只是认识了元气的表面的一小部分，这就像练气的过程，将大量空气运转于体内，炼成一小缕真气，我们认识元气的过程，就是炼气的过程。



(3) 一炁化三清

道教中有“一炁化三清”之说，化成哪三清呢？

化成了地格、人格、天格三清，也化成了精、气、神三样法宝，也化成了物质、能量、信息三种形式。它们之间的对应关系如下：

地格——精——物质；人格——气——能量；天格——神——信息。

在已出版的《人联网》丛书中，我讲过“物质、能量、信息”三者的关系，这部分内容现在简述如下：

物质是我们看得见摸得着的东西，如土地、物品，但是物质的本质不是这些能看到的“象”，物质的本质是能量。

不同的物质是能量的不同结构形式，不同的物质最终都可以转化成同一种能量。

为什么说万物归一，一生万物，万物皆数，数说万物，就是说不论何种物质，模样如何不同，属性如何差异，从总体上来讲，万物都归于同一种能量，能量皆数。即，万物皆能量，能量皆数字。

能量创造了一切，能量就会联接，万物互联。

儒家的中庸就是能量，佛家的真空就是能量，道家的同道就是能量，“人”家（人联网）的人道就是能量，基督的静默就是能量，回教的清真就是能量。

能量无处不在，无所不能，充满宇宙。

人若具备了全身的能量，就是天、人与无极合一，与佛家合一，与道家合一，与人家合一，与上帝合一，一切宗教的最高梦想，原来就是一个能量。

无论是儒教，佛教，道教，人教，基督教，回教的无数经典理论，都是一个指向：提高人体的能量。

所有的经典只说了一个问题，所有的方法只是一个方法，四个字：

提高能量！

这一种能量，我们很难感受到。

但是，这一种能量在不同因缘机会中，会以“信息”的方式转化成物质，让人能够触摸到。

另有一种说法是，“信息”是能量的人格化，能量人们看不懂，但是人为解释的信息是人能够看懂的。

还有一种说法是，物质与能量构成一定内容的信息。最有代表性的说法是信息就是数字（通过河图、洛书的方式将信息转化为数字），数字是根本，信息却是解码后的数字。

地格、人格、天格三清，以及精、气、神三宝，其内部关系，如同物质、能量、信息的关系一样，这种关系遵循身（精）—炁—神的运行顺序与规律。即人类对气的认识，必须经过：体于物而知“身”，体于形而知“炁”，体于炁而知“神”，体于神而见性，体于性而知“虚”，体于虚而归道的正确过程。

这六个阶段之中，第一阶段是精的阶段；

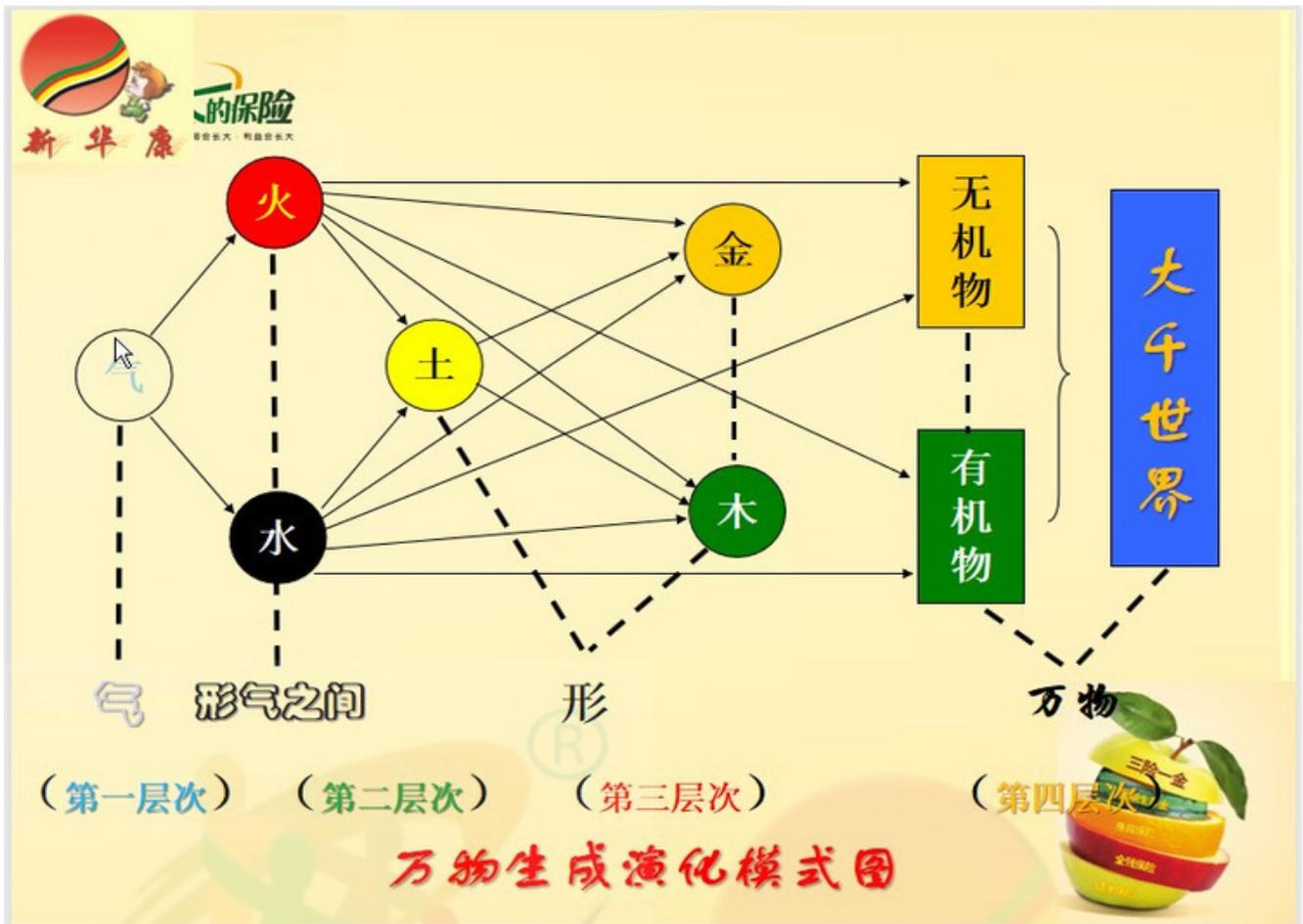
第二阶段是气的阶段；

第三至第六阶段是神的阶段，所说的“神”、“性”、“虚”、“道”只是将神细化了。

但是从根本上来讲，这六个阶段都属于炁的阶段。即，气至少分两种，一种是能感受到能看到的，比如，山脉、河流、道路、建筑、空气、温度、湿度、风雨、雷电、季节变换，装饰材料、形状、颜色、日常用品等等。

一种是无法看到无法感受到的，比如，环境、家居风水、意识流动波、宇宙引力波，人体生物波，地球磁场波等等。

我在《舞动气场》一文中讲到：“气（炁）是宇宙的本源，是构成天地人最基本的物质。阴（炁）阳（气）气化成水、火，水、火形成土，水火通过土形成金、木有形之物，逐渐演变成万物。一方面是土石金属矿物等生成无机物，另一方面是从土、金中摄取养分和水而生长成动、植物，形成有机物。这有四个层次演进过程，第一层次是气（炁），第二层次是形气之间，第三层次是形，第四层次是万物。可见图（一）万物生成演化模式图。”



图（一）万物生成演化模式图

从图中我们可以看到，“从元气-阴阳-五行-万物的宇宙演化过程来看，在气的作用下，阴阳是五行基础，五行是由阴阳的变化产生出来的，那么五行关系就必然要受阴阳对立统一规律的决定和制约，所以阴阳分析是五行分析的基础，五行分析是阴阳分析的具体化。”

关于气的特性、宇宙气的运动、气表现的光、人体气场等等叙述，详细见本书附录的论文《舞动气场》，这里不再赘述。

在结束关于炁的探讨时，我们分享一下关于炁的几个感想：

①气有多种，中医把人体的气分元气、宗气、营气、卫气。元气是人体最根本、最重要的气，是人体生命活动的原动力；宗气是由谷气与自然界清气相结合而积聚于

胸中的气，是我们常说的呼吸之气；营气是行于脉中而具有营养作用的气；卫气是行于脉外面而具有保卫作用的气，是人体的防御之气。

②从体、用的角度讲，气之体为能量，气之用为阴阳，即万物以负阴抱阳的方式在用气的。

万物生成演化模式图中，第二层次的形气之间就是抱阴负阳的状态，已生成水、火的五行雏形。第三层次的形，即由阴阳化为五行之形了。

③从动力的角度讲，气之动为天（天时，或永恒的变化），气之力为地（地利，或永恒的冲突）。

比如，《易经》中说，“动则行气，气则行运。”意思是说只要动了，就有新生命出现，就会出现新生命的气场，而生命的气场有大小、强弱之别，这就会影响该生命的运势走向。

也可以这样讲，动则行气，是指气之动为天，是宇宙星辰的永续转动（变化），这个过程中一直在持续产生新的生命，只不过很多生命有天时没有地利，未能显形罢了。

气则行运，是指气之力为地利，每个由气产生的新生命在争夺生存的地之利，胜者显形，败者化气，落红化作春泥更护花，由气产生又化为气。

不过，从结局来讲，不能现在显形的胜者，还是已经化气的败者，最终都要化成气来滋养宇宙。

（4）无极与太极

孔子在《易经·系辞》中说，“易有太极，是生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”

寥寥几句话，孔子高度概括了宇宙后天形成的相数规律与过程。

老子在《道德经》中说，“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

寥寥几句话，老子高度概括了宇宙后天形成的理数规律与过程。



人 联 网
REN LIAN WANG

大道化万物

对于宇宙形成的起始点，孔子说易，老子讲道；孔子说太极，老子讲一。两位先圣说法不同，但意思是一样的。太极就是一，即天地未开、混沌未分阴阳之前的状态，也就盘古开天神话中“天地浑沌如鸡子”时的状态。易就是道，太极之前的状态——无极，古人将太极还分为四个层次，分别是：太易、太初、太始、太素。正如晋朝皇甫谧在《帝王世纪》中说，“天地未分，谓之太易。元气始萌，谓之太初。气形之端，谓之太始。形变有质，谓之太素。质形已具，谓之太极。”

意思是说，无极时代，天地未分称为太易。元气开始萌生，称之为太初。

气与形 时隐时现时有转化，称为太始。气化为形而且物质产生了，称为太素。

物质具备规则的形状，即从物质过渡到物体了，称为太极。

这段话解释了宇宙起源的脉络，只是气与无极关系并没有指出来。结合前文，张载说的“太虚即气”“太虚无形，气之本体。”便能明白，其实，无极之前有一个状态，即太虚——炁。

南朝医药学家陶弘景在《真诰》中讲道：“道者混然，是生元炁，元炁成，然后有太极，太极则天地之父母，道之奥也。”

陶弘景认为元气是在太极之前就有的，也就是元气在无极的时候就一直存在。

也就是说气是宇宙中最原始最早最本源的存在。不过，气在前文中已经讨论过，为了讲述方便，我们就以无极作为宇宙中最早的存在。

无极是研究空、无的状态，太极研究的是创世之源，阴阳研究的是宇宙法则。

道为无极，一为太极（太极图应为空白圆中间有一点，但是太极文化的流行将太极后期演化的阴阳鱼形式作为太极图的主流图像）。

道生一，即无极生太极；一生二，即太极生阴阳；二生三，即阳为天，阴为地，中有人联接天地，天地人三合一生万物，就是三生万物，即天、地、人三气生万物。

太极一，生二，两仪即阴阳，三是物联接阴阳，是阴阳联接时的冲突或平衡状态。

三生万物就如同两仪生四象，作为太阳、太阴、少阳、少阴的四象，就如同“万物生成演化模式图”中火与水是生命的本源，但是生命还不能产生，只有土之后，生命才能成形。

试想一下，一个星球有水，有火（阳光），但是没有大气层，它的水只要产生就会流失在外太空之中，没有土来作为水与火的承载自然无法创造生命。

北宋周敦颐在《太极图说》讲道，“无极而太极。太极动而生阳，动极而静，静而生阴。静极复动。一动一静，互为其根；分阴分阳，两仪立焉。阳变阴合而生水火木金土，五气顺布，四时行焉。”

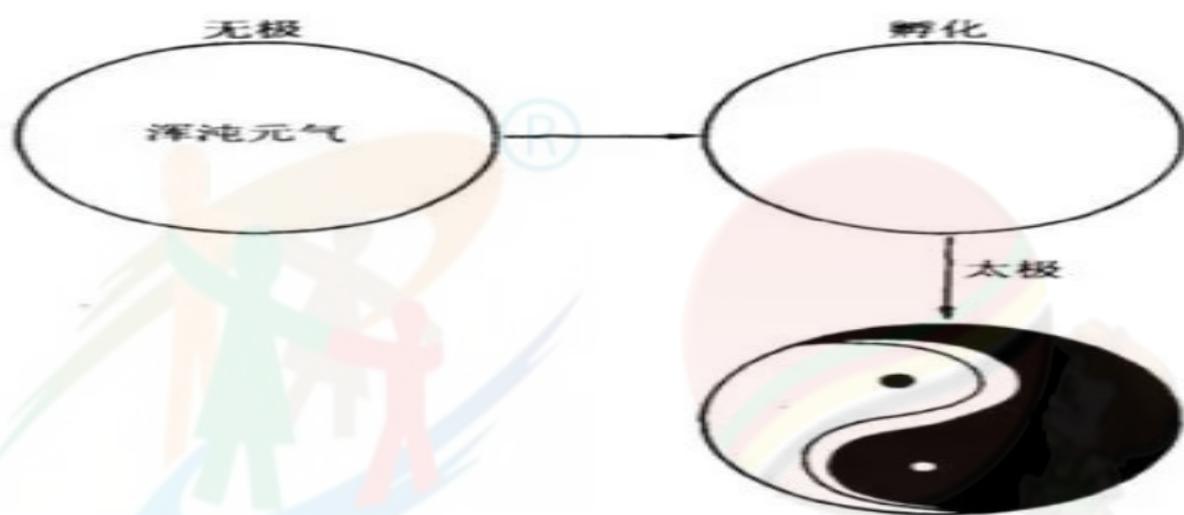
把宇宙规律用之于人，便是中医。

宇宙规律用之于网络，就是人联网。

看不到互联网类似于天，看得到的物联网类似于地，要人联网来联接天地，天地人合一闭环循环，事物发展才能波浪式前进，螺旋式上升。

互联网+物联网+人联网=万物互联互通互转互融且互为数字，人联网是网络科技的起点也是终点。

人联网——开启中医现代化新时代。

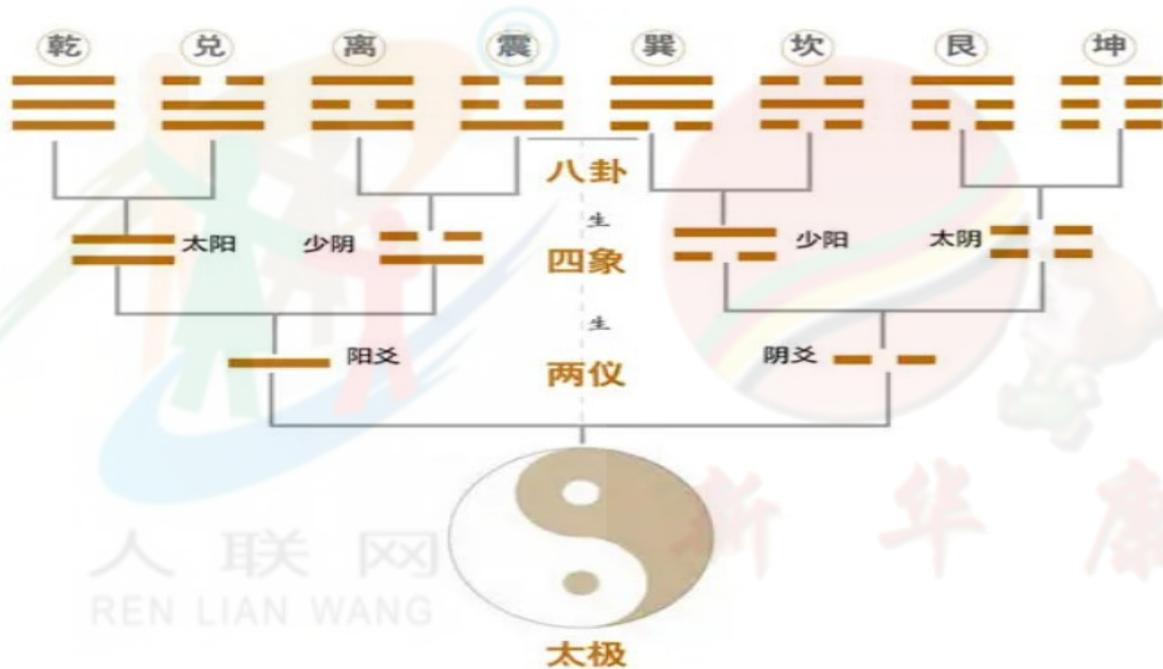


太虚为炁，无极是无，为了更好描述，姑且称之为空白圆，元炁充斥其中，左冲右突，创造生命却没有成功。直到机缘巧合下，元气集中一处，于无中生有，于空白圆中创造出一点，太极为圆中一点，物理天体学称这一点为奇点，一旦爆炸便形成宇宙，气分阴阳，生成万物，人为万物的起点也是终点。

中医认为人的生命起源过程，其实模拟着宇宙的诞生过程，成年男女的感应吸引虽然暂时没有创造出新的生命，但是男女相感便是无极，便是气。男女之气交合，精卵结合一个细胞核便成太极，然后身体里的元气始终转换着，调节着，就像一个在体内旋转循环的阴阳鱼一样，细胞核汲取元气养分，便以阴阳对称的方式长出细胞壁，

长出完整的细胞，就这么生长着，直到发育成熟，成为一个崭新的生命体，降生人间，此时，这个新生命体也是一个无极，自成太极，充满元气，这满满的元气一直伴随我们的生，长、壮、老，已。

这是类似人这种碳基生命的诞生演化过程，非碳基生命以及中国传统文化如何产生呢？其实原理是一样的。宇宙大爆炸后的炁充满任何时空，以炁旋转有了向心力（万有引力），无形炁聚集成有形的事、物，线性聚集成简单的事、物，如运动慢的



石头、沙、土等无机物；运动快的非线性的聚集成复杂的事、物，从单体生物，植物、动物到复杂的人类等有机物。这个炁生成化育万物，是怎么演化出：

1、演化出中华文化思维科学的呢？

太虚（炁）、无极到太极为树根，炁滋润树根，太极处在扎土的根与破土的树干之间，最后太极长成树干；太极，两仪，四象，五行为树干，中华文化之道。炁不断充实壮大树干，五行处于干与支之间，分化为两种树支；一个树枝是二进制的后天八卦、先天八卦，中间是人联接先、后天八卦，形成 64 卦；另外一个树支是十进制地支、天干；树扎于地，立于天，也是人联接天干、地支形成 60 甲子，64 卦和 60 甲子再向上就是天、地、人合一组成中华文化之术，也就是整个中华文化的底层思维科学。此思维科学也分阴阳，隐性为道，显性为法，道法自然。

由天、地、人具象化，便为天为互联网，起到虚拟转现实的作用；地为物联网，起到给万物智能的作用；人为人联网，起到将人智能激发到超能的作用。此为中华传统文化发展网络科技之术。

2、演化出中华文化自然科学的呢？

比如风水、中医、命理、相术、卜术；物理、数学、化学；紫薇斗数、大六壬、奇门遁甲等；

3、演化出中华文化社会科学的呢？

比如儒、道、佛、诗、词、歌、曲、《论语》、《道德经》等，是为中华文化发展之术。

中华文化思维树产生了所有中华传统文化，也就是说炁的学说是中华传统文化的源头，炁的显化为中华文化、科技、经济、政治、网络等各个方面的应用，它是道法术器脉络清晰的科学，只是中华文化重理论轻实证，以及文化发展的周期过长，人的生命过短，很多看不见的东西难于举证，因此未被专家、学者所发现，本书在此提出看不见，虚拟的东西，希望能抛砖引玉，引起大家的重视并得到大家的补充指正。

- 三、社会科学: 儒、道、佛; 诗词歌赋; 论语、道德经、文学等
- 二、自然科学: 风水、医(中医)命(理)、相、卜; 数、理、化等
- 一、思维科学: 易经, 趋吉避凶, 奇门等

术



互联网 → 虚拟转现实
+
人联网 → 激发到超能
+
物联网 → 给万物智能

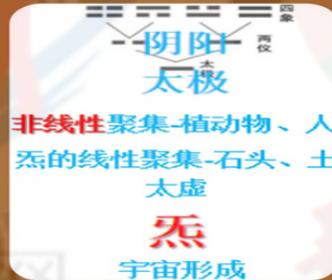
先天八卦 人 64卦
后天八卦 二进制(分支)
十天干(天) 人 60甲子
十二地支 十进制(分支)



万物互联互通

道

从下往上看



无极 太虚



大气层 转动 向心力 万有引力

中华文化(道、术)思维树

中华文化 (道、术) 思维树

2. 中医阴阳学说

《易经》在讲什么是宇宙真相，伏羲氏用阴爻阳爻反复组合成类比人世间的一切事物。《道德经》在讲什么是道，老子用正反两种物象反复对比。佛经在讲什么

是佛，什么是觉悟，释迦牟尼用心与非心、幻与真、空与实反复比较说明。

请问大家，古来圣贤为何如何执著于用正、反两面的东西来引导世人认识这个世界的真相呢？

因为认清这个世界真相的规律是阴、阳。

《易经》云，“一阴一阳之谓道。”这句话，我们会常常引用，因为这句话道出了道的载体和运作方式，即道是以阴阳的方式来运转的。这句话之后，另两句话也非常重要，它揭示宇宙生命起源的奥秘。

《易经》云，“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。”意思是，道以阴阳方式运转，继续（延续）阴阳运转方式的动力是善（爱，是一切生命的起源），成就万灵万物的是各自的天性（天性，是万灵万物能够成为自己成就自己的根源）。

什么是阴阳？

阴阳的定义，我们只能不很全面地概括一下，简单地说，阴阳是万事万物统一而对立的称谓，就是正反对立又处于同一体的两面。

太极图中黑白阴阳鱼，就是对阴阳比较形象直观の説明。

《素问》说：“夫四时阴阳者，万物之根本也。”《周易乾凿度》说：“乾坤者，阴阳之根本，万物之祖宗也。”

古书中提到阴阳，均以阴阳的意义来定义它的概念。不是古人说不清楚，而是阴阳本近于道，无法说清楚。我们只能盲人摸象，从阴阳的属性、运动、关系来描述阴阳，通过管中窥豹的方式以期拼凑出阴阳的全貌。

（1）阴阳的属性

阴阳的属性是根据象、数、义、理来定的。

从象上来讲，天、日、男、马等为阳，地、月、女、牛等为阴。

从数上来讲，1、3、5、7、9等奇数、实数、正数等为阳，2、4、6、8等偶数、虚数、负数等为阴。

从义上来讲，刚、强、上、左、前、外、生、有等为阳，柔、弱、下、右、后、内、死、无等为阴。

从理上来讲，方、直、大、显、神（灵、正）、用等阳，圆、曲、小、隐、鬼（形、邪）、体等为阴。

那么，阴阳的象数义理气是由什么来定的呢？

是由阴阳运动的规律属性来决定。

比如，阳主动，阴主静；阳清轻，阴浊重；阳顺浮，阴逆沉；阳上阴下，阳左阴右，阳显阴隐，阳外阴内；阳明阴暗；阳奇阴偶；阳热阴冷；阳雄阴雌等等。

《黄帝内经》云，“凡论必以阴阳大义。天阳地阴，春阳秋阴，夏阳冬阴，昼阳夜阴。大国阳小国阴，重国阳轻国阴。有事阳而无事阴，伸者阳而屈者阴。主阳臣阴，上阳下阴，男阳女阴，父阳子阴，兄阳弟阴，长阳少阴，贵阳贱阴，达阳穷阴。娶妇生子，有丧阴。制人者阳，制于人者阴。客阳主人阴。师阳役阴。言阳默阴。予阳受阴。诸阳者法天，天贵正；过正曰诡，极则常际乃反。诸阴者法地，地德安徐正静，柔节先定，善予不争。此地之度而雌之节也。”

黄帝已经将阴阳属性讲得明明白白，最后点睛两句告诉我们，凡事要判断阴阳，可以天、地属性判断，这样你不会将阴阳分错了。

黄帝说，“阳者法天，天贵正；过正曰诡，极则常际乃反。诸阴者法地，地德安徐正静，柔节先定，善予不争。此地之度而雌之节也。”

他说所有的阳可以天为标杆来，天德正大光明，但是过于正了，就是在行诈，所谓物极必反也。

所有的阳可以地为标杆来看，地德贵安定、从容、徐缓、竭诚、心静，懂得柔弱、节制，有预案，有定气，懂得善良、施予、不争，这便是地的法度是雌的品格。

也就是说，宇宙万物中只要像天一样的事物可以归为阳，比如刚健，向上，生发，展示，外向，伸展，明朗，积极，好动等特性；像地一样的事物可以归为阴，比如柔弱，向下，收敛，隐蔽，内向，收缩，储蓄，消极，安静等特性。

在中医理论中，任何事物都包括阴阳两极，阴阳的属性又包括阴阳的对立，阴阳的互根，阴阳的消长，阴阳的转换这四个特点。没有单独存在的阳，也没有单独存在的阴，一定是相辅相成的。当阴阳失调后，人体便会有疾病出现。

在中医治疗学中的阴阳有不同的划分，比如有寒热、虚实、表里等阴阳属性不同的病症，有温、清、补、泻和解表、治里等阴阳治法。

剧烈运动着的、外向的、上升的、温热的、明亮的，都属于阳；相对静止着的、内守的、下降的、寒冷的、晦暗的，都属于阴。对于人体具有推动、温煦、兴奋等作用的物质和功能，统属于阳；对于人体具有凝聚、滋润、抑制等作用的物质和功能，统属于阴。

人体上部为阳，下部为阴；背部为阳，腹部为阴；四肢外侧为阳，四肢内侧为阴；皮肤在外表为阳，筋骨在内里为阴；六腑属阴，五脏属阳；五脏中的心、肺在上焦属阳，相对于心肺偏下的肝、脾、肾属阴等等。

阴阳的概念：一般来说，凡是剧烈的、外向的，上升的，温热的，明亮的都是属于阳；相对静止的、内守的、下降的、寒冷的，晦暗的都属于阴。就人体脏腑组织而言，大体部位而言，上部为阳，下部为阴，表体属阳，体内属阴。四肢内外：背为阳，腹为阴，四肢外侧为阳，内侧为阴；五脏属里为阴，六腑属表为阳。

阴——静（物质——看得见、摸得到）
 阳——动（能量——真实存在，有动力看不见摸不到）

		阳	阴
生理组织结构	部位	上部	下部
	身体	表	里
	躯干	背	胸腹
	四肢	外侧	内侧
	脏腑	六腑（各腑又包含阴阳）	五脏（各脏又包含阴阳）
	经络	手足三阳经	手足三阴经
功能活动	气血津液	气(卫气、肺气、脾气、胃气、心气等)	血津液
	升降	上升	下降
	状态	亢奋，发散	阴滞、收敛
	动静	动	静
	主要功能	阳者卫外而为固也； 阳在外，阴之使也。	阴者藏精而起亟也； 阴在内，阳之守也。



(2) 阴阳之运动与阴阳之关系

世界上没有人能造出一台永动机，普遍说法是无法为永动机提供持续的能源。真是如此吗？

如果把能源换成阴阳，世界上就有永动机，只是这是理想中的状态。如果运用阴阳道理，可以造出接近永远在动的机器，之所以说是接近，是因为在动的过程中，机器内部的材料分子也分阴阳的，不断动，就不断地消耗，直至消耗殆尽停下来。

运动，表面上靠的是燃料、能量，本质上靠的是对立，如果还不理解，你可以理解为对立的力。

对立是运动的第一要素。

光有对立不行，要让对立和解转化而变成统一，这是运动的第二要素。要持续运动甚至永恒运动，就要满足第三要素，在一个统一体中进行对立统一，又继续在统一中生对立的无限循环。

运动即阴阳。

以马克思唯物辩证法的观点来讲，世界上没有静止的事物，一切事物都在运动——一切事物都处于阴阳之中。

阴阳运动中阴与阳以及阴阳统一体产生的几种关系，如下：

① 阴阳互根

阴阳互根，是事物或现象中对立着的相反两面，具有互相依存，互相为用的联系。阴与阳的每一侧面都以另一侧面作为自己存在的前提和基础。即没有阴，阳不能存在；没有阳，阴也不能存在。阴阳互根，也即阴阳互为体用，一般是阴为体，阳为用。然而阴阳体用是可以相互变易对反。阴为阳用，则以阳为体而用阴；阳为阴用，则以阴为体而用阳。

②阴阳消长

阴阳消长，是事物或现象中对立行的相反两面，运动和变化着，其运动是以彼此消长的形式进行。因为阴阳两个对立的矛盾面，始终处在彼消此长、彼进此退的动态平衡之中，才能保持事物的正常发展变化。阴阳消长，就是阴多一分，阳少一分，阴少一分，阳多一分，从物理学来讲，就是物质能量守恒定律。我们在《人联网》丛书还讲过，不仅是物质能量守恒，信息也是守恒的。

③阴阳转化

阴阳转化就是阳与阳的转换和变化，它是物象的两种不同属性，在一定条件下向其对立面的转化。这个一定条件是什么？就是极。阴极转化为阳，阳极转化为阴。这就是马克思辩证法中讲到的量变引起质变。

相对阴阳消长而言，消长是量变、渐变，比如同为阳属性，少阳转为老阳，少到老只是数量、程度的改变，为量变。转化则是质变，如老阳至极，便转为少阴，阳转阴便是本质上的根本改变。

④阴阳平衡

阴阳平衡，是事物或现象中对立的相反两面，在消长和转化过程中，产生两力互消而达到暂时动态均衡的状态。也可以说是，阴阳平衡是人们追求和谐对立而又统一的状态，是太极后发展存在的理想状态，道家有时称之为道德，儒家称之为中庸，《周易》称之为中正、中和等。凡是阴多阳少，或是阳多阴少，都必然导致事物事态的发展变化而走向一端，走向一端则会偏重一端而偏轻另一端，所以最理想的状态是中间状态的阴阳平衡，在人文中我们称为和谐。这种阴与阳调和的相对性均衡和谐，是易变的中互状态，中医正是以此理而以不足补及，太过溢损的前提作参照。

⑤阴阳交合

阴阳交合，是事物或现象中对立的相反两面，如同男女关系一样相互吸引，水乳交融结合在一起，并同时互体互用，同时在消长和转化的过程中，互养共生而产生崭新的生命或形态。

交合是一种趋势性运动，它是消长和转化的动力来源的发生状态，通过交合运动而变化生长。平衡的交合以圆形为交合运动，失衡的交合则以线形为交合运动，在乎其间的从线形运动转为圆形运动。

⑥阴阳圆道

阴阳圆道，指阴与阳无论其内外之间的发展，在时间上都处于循环往复无穷无尽变化之中，在空间中处于周而复始的螺旋状无穷无尽变化之中。其近圆环形与螺旋上升的变化发展轨道，以及呈直曲线往返的运动，均称之为阴阳圆道。

从阴阳的几种关系与运动中，我们可以看出老祖宗的智慧有多高明。马克思唯物辩证法的主要核心便是矛盾、量变质变、发展，然则我们老祖宗在五千多年前便已知晓了。

我们祖国有一个研究马克思唯物辩证法的人，他是我们开国领袖，他将马列的研究浓缩成一篇经典著作《矛盾论》。当时我们中国在日本刺刀大炮的蹂躏下，即将走到亡国亡种的毁灭边缘，这篇著作作为我们中华民族指明了方向，点亮了希望。

阴阳即矛盾。

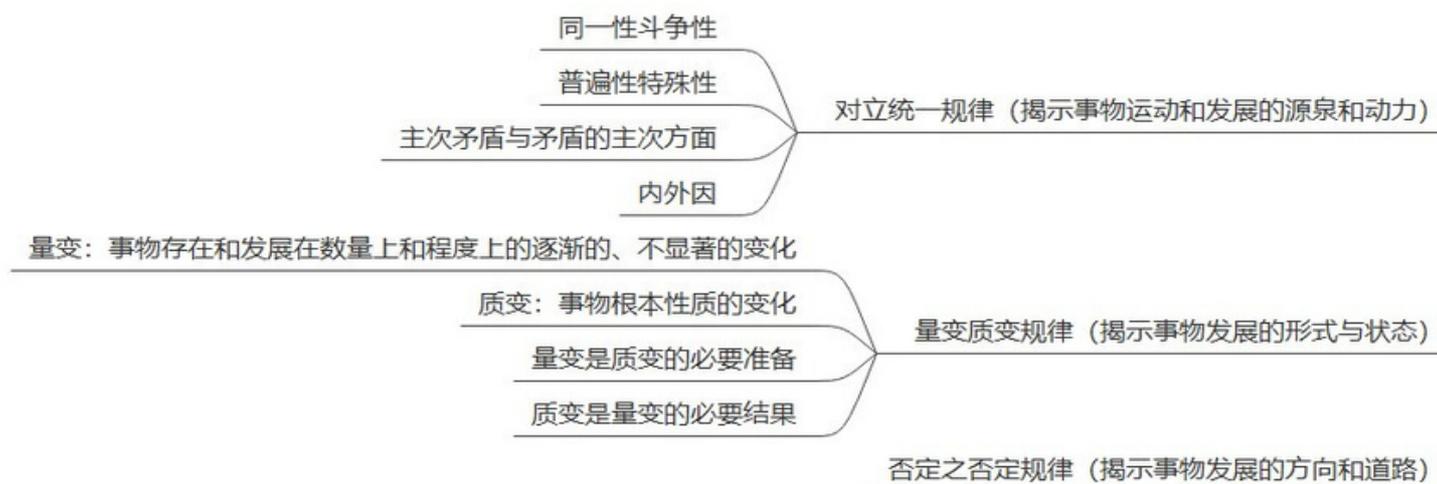
在我们开国领袖毛泽东著作《矛盾论》里，分为七个部分来论述矛盾法则：

一、两种宇宙观。涉及形而上学与辩证法两种宇宙观，还提到内因与外因的概念与关系。

二、矛盾的普遍性。涉及两点：矛盾存在于一切事物中，即事事有矛盾；矛盾存在于一切事物发展过程的始终，即时时有矛盾。

三、矛盾的特殊性。涉及三点：不同事物的矛盾各有其特点；同一事物的矛盾在不同发展过程和发展阶段有不同的特点；构成事物的诸矛盾及每一矛盾的不同方面各有不同的性质、地位和作用。方法论就是具体问题具体分析。

四、主要的矛盾和主要的矛盾方面。涉及主、次矛盾与矛盾的主、次方面。主要论述主要矛盾与矛盾的主要方面。



五、矛盾诸方面的同一性与斗争性。涉及两点：1、矛盾双方相互依存，一方的存在以另一方的存在为前提。双方处于一个统一体中；2、矛盾双方相互贯通，在一定条件下可互相转化。

六、对抗在矛盾中的地位。涉及对抗是矛盾的一种特殊形式。即便对抗消灭了，矛盾依然存在着。

阴阳两种物象信息体，会从前后、上下、左右、内外、主次十个外部方向来推动旋转，会从刚柔、强弱、大小、冷热、静躁、生杀、形气等多个内部方向来推动旋转，矛盾亦如此。

不用刻意进行对比，相信很多朋友能看到阴阳与矛盾的相似性，这里也从侧面印证了中华传统文化的特有魅力与经久不衰的生命力。

(3) 阴阳与中医

阴阳既然近于道，中医在诊疗的过程中，自然不能缺了阴阳。在诊断中，证候如表证、热证、上焦、气分、动、多言、明亮等为阳，里证、寒症、下焦、静、无声、晦暗者都为阴。

在中药方面，升散、辛热、行气分、性动而善走者为阳，敛降、入血分、性静而善守者为阴。

当然有时病人情况复杂，不好辨阴阳，那就要把它当成阴阳统一体来看，治阳而泄阴，补阴而泄阳，自然要系统地对待。比如阳气有余，却使用温阳之法，那么阳气就会炽盛而成火热，必将导致阴津枯竭；如果是阳气不足却使用阴寒之法，则阴寒愈盛而阳气衰微了。

《素问》说，“阴胜则阳病，阳盛则阴病。阳胜则热，阴盛则寒。”意思是说，阴盛则阳衰，阳盛则阴衰，阳盛则体热，阴盛则体寒，阴阳互根，从而引申出反治之法，比如：求汗于血，生气于精、引火归源、纳气归肾，都属于水火既济的范畴。阴阳虽两分，源头却为一，《黄帝内经》说“火为水之主，水即火之源”，这就是阴阳水火不相离的道理。

阴阳还分为先天与后天。比如气血、脏腑、寒热等有形能感觉到的的阴阳，为后天形成的阴阳。而先天阴阳则是元阴和元阳。

元阴也就是无形之水，主宰身体的生长发育和维系，又叫作天癸，或者元精。

元阳就是无形之火，主宰身体的生化之机，也就是神机，也叫作元气。

《黄帝内经》认为，“得神者昌，失神者亡。”这里的神，便是指先天的元气和元精，即我们常说的精气神。精气神好，自然体内阴阳平衡。

身体阴阳平衡，自然会使人看起来精气神充足，两者也是一对阴阳关系，在对立统一中寻求动态的平衡。

3.中医四项学说（包括四季，四方位）

四项，又称为四象。以元气来解释，太阳是指阳气达到顶峰，阴气开始蕴含的时候；太阴是阴气达到顶峰，阳气开始蕴含的时候；少阳是阳气逐渐增多所达到的一种中间状态，少阴则是阴气逐渐增多而达到的中间状态。

《周易·系辞》说，“是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”



易经中的四象，是从两仪生出来的。两仪者，阴阳也。四象者，太阴、少阳、太阳、少阴，两仪怎么生出四象呢？

生命诞生于水，我们便从纯阴开始。纯阴便是水，随时间推移，纯阴产生老阴，老阴发生量变产生阴中之阳少阳（木），少阳量变成为阳中之阳老阳（火），老阳发生质变产生阳中之阴少阴（土），少阴发生量变产生阴中之阴老阴（金），老阴又循环至少阳。实际上，五行中的水与火对应纯阴与纯阳，而四象的太阴太阳少阴少阳，对应的不是一个纯粹的五行，而是混合型的五行，比如老阳既有火也木也可能有土等。

这里要特别说明的是，四象中任何一象包含三层含义。以少阳为例，少阳包含了老阳，因为少阳迟早会长成老阳，这是同属性的量变，这是从时间角度讲的。少阳同时包含了老阴，因为少阳与老阴是一体两面，没有老阴就没有少阳，这是从空间角度讲的，也预示着会朝着不同属性的层面演变。这两者都是一变，或者走了一步。再走两步，二变时，我们得看远一点，少阳会变成老阳直至质变为少阴，而与少阳同在的老阴会直接质变为少阳。具体往哪个方向，就要看哪个力量更强一些。

以上是从易的象数的层面来理解四象，从理的层来理解四象，四象又是不同的含义了。

《周易·系辞》说：“是故吉凶者，失得之象也；悔吝者，忧虞之象也；变化者，进退之象也；刚柔者，昼夜之象也。”因此，从易理来讲，吉凶、变化、悔吝、刚柔，也是易之四象。

上面讲的象数之四象，在易理上就有人为对应的关系了。例如，如果说老阴是凶，怎么变呢，可能就质变为少阳是躲避，或者无咎了，少阳再一变成为老阳就变成了小吉、大吉、乐极生悲了。当然老阴虽是凶，在不变的时候，它是与少阳一体两面的，它寓意是即便在最绝望最惨的时候，依然是有希望的毫光存在的。



四象图

除此之外，以四象配四时、四方、四灵、五行等，四象便形成了一个庞大的学说体系，如下：

四时：以春、夏、秋、冬四季为“四象”；或以春生、夏长、秋收、冬藏来解“四象”。也有一说太阳就是夏至，太阴指的是冬至，少阳指的是春分，少阴指的是秋分。

四象	阳气	名称
	冬至-春分	少阳
	春分-夏至	老阳
	夏至-秋分	少阴
	秋分-冬至	老阴

四月（一个月分成四段）：朔月、上弦月、望月、下弦月。朔月一般指农历初一，上弦月指农历初七或初八，望月则是指农历十五，下弦月则指农历二十二或者二十三。朔月就是太阴，上弦月是少阳，望月是太阳，下弦月是少阴。

四方：以东、南、西、北为“四象”。五行：以木、火、金、水四行为“四象”。（土主四季，故不单列。）

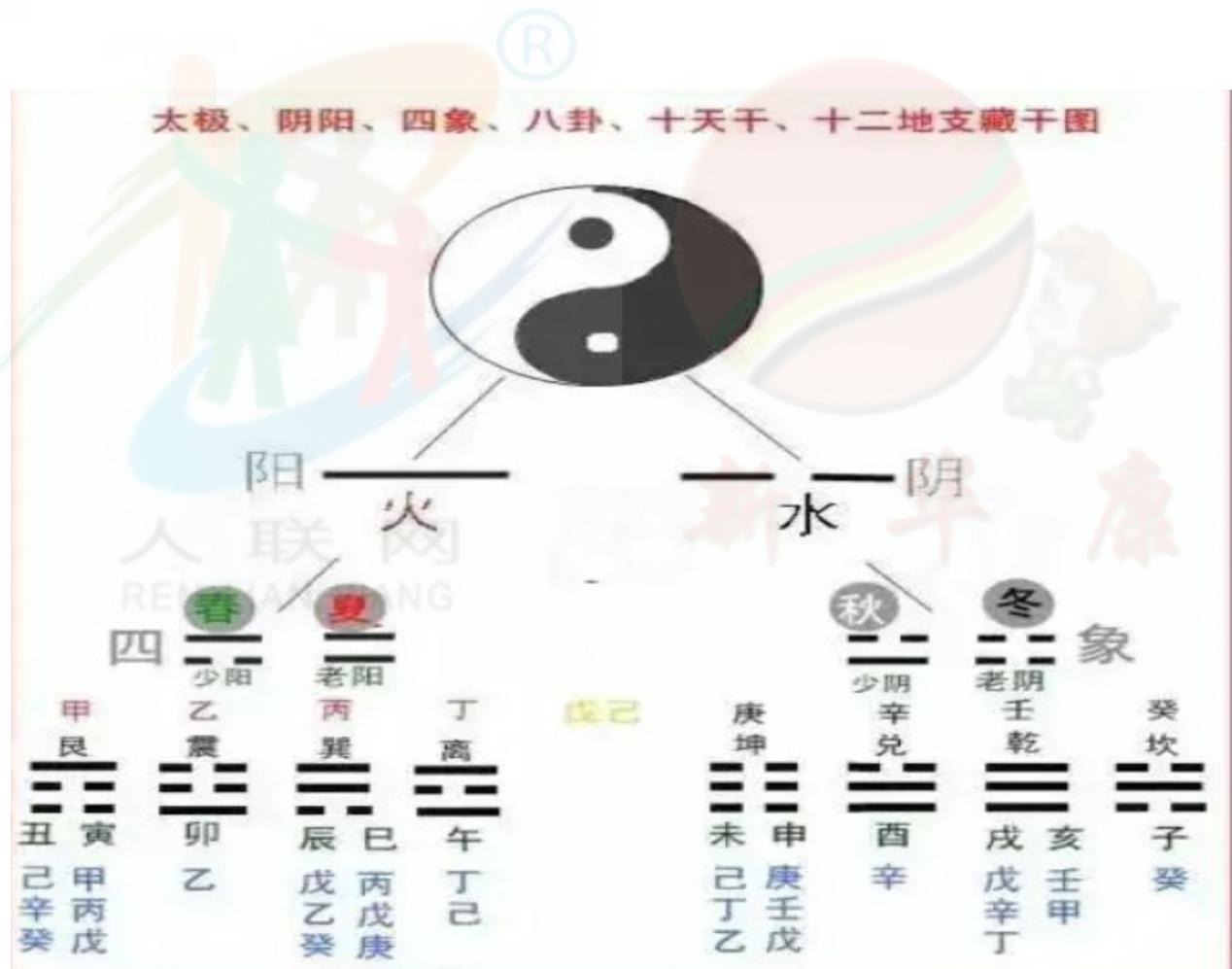
星象：东方七宿曰青龙、南方七宿曰朱雀、西方七宿曰白虎、北方七宿曰玄武，此为“四象”，也即“四灵”。四数：七（少阳）、九（太阳）、六（太阴）、八（少阴）。

此外，四象还可配以颜色、声音、味道、干支等等相配合，组成新的有代表意义的系统。

四象	四象之气	四象之色	四象之臭	四象之味
木	温	青	臊	酸
火	热	赤	焦	苦
金	凉	白	腥	辛
水	寒	黑	腐	咸

头条@张其成

四象与气色臭味



四象与干支

四象理论是中医理论的核心内容之一，在中医里面，四象是阴阳二分为四的体现。

中医的四象也指四象图，即青龙白虎朱雀玄武四神兽，也以经常以神兽入药以取得更好的寓意与药效。

在入药方面，中医认为虎骨能“搜风气，健筋骨、疗疼痛”，虎睛能“定人魄”。龙者东方之神，能主肝病，因此龙骨能“涩精气，收神识，止滑脱”，龙齿能“清人魂”。在《伤寒论》中，张仲景有大青龙汤、小青龙汤、白虎汤和真武汤之说。



四象与四兽

清代名医黄元御在著作《四圣心源》曰：“水、火、金、木，是名四象。四象即阴阳之升降，阴阳即中气之浮沉。分而名之，则曰四象，合而言之，不过阴阳。分而言

之，则曰阴阳，合而言之，不过中气所变化耳”。

他认为中气即土为中枢，调和四象 木、火、金、水，因为土主五味，而出现四象酸、苦、辛、咸等偏味的原因是“土气之中郁”，因为“四象之内，各含土气，土郁则传于四脏，而作诸味”，所以调和五脏的关键在调理中宫之土之脾胃。

黄元御认为甘草、大枣具有土德，中正和平，皆能走中宫而入脾胃，而大枣纯和凝重，尤具土德之全，故赞之曰：“真天下之佳果，人间之良药”。

对四象的表述，《黄帝内经》则十分系统。《黄帝内经》认为四象为肝、心、肺、肾四脏，分别为天道四象与人道四象（天道人化）的四象，只是天道四象与人道四象虽然代表肝、心、肺、肾四脏，却是不同含义。

天道四象如同我们讲的先八卦一样，其四象顺序为肝、心、肺、肾，为少阳、太阳、太阴、少阴，而人道四象则为心、肺、肾、肝，为太阳、太阴、少阴、少阳。顺序不同，性质也不同。

天道四脏始于肝，是“求其至也，皆归始春”的意思（帝出乎震）；人道的四脏，始于心，是“太阳独大”“心为君主之官”“主不明则十二官危”的意思。

天道四象言 生命之本，人道四象谈生命之大用，对于临床来讲，后者更有实践意义，前者更有指导意义。

虽然我们把四象从中医的理论中剥离出来单独讲述，但是它依然与中医整体的理论是融为一体的，讲到四象时，我们应该联想到元气、整体观、天人感应、阴阳、五行等理论。

4.中医五行学说

五行，一般是指金木水火土的五种物质与非物质的五种元素或能量。五行，也是阴阳对立统一演变的五种动态：金代表敛聚、木代表生长、水代表浸润、火代表破灭、土代表融合。

阴阳是世间近于道的规律，它用对立统一来解释道的运行方式，五行则是用五种动态能量循环的系统来解释道运行的模型。如果说阴阳是对立统一，五行便是解释对立统一的系统。

五行让对立统一具象化，且有更丰富的层次感，更形象自我循环。

如果阴阳是体，五行便是用。五行的应用极为广泛，且都取得了不错的成绩。

五行学说认为，自然界各种事物和现象的发展、变化都是这五种不同的物态属性不断运动和相互作用的结果。这一发现和应用找出了宇宙间万物生生灭灭的规律和原因。五行学说在中医、运气学、风水学、预测学等方面不仅是理论指导，更拥有实践的成果。

五行学说的产生，据传最早源于西周《尚书》的记载：“五行，一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土；水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作碱，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘。”此论以水作为五行之首的排序，大体上介绍五行的性质与作用。后来春秋战国形成一个学派叫阴阳五行学派，五行进入显学的阶段。到了汉代独尊儒术，五行学派便藏于民间，在中医、算命、风水、预测学等方面有广泛的市场。

五行学说十分庞大繁杂，我们将从五行属性、生克，及五行在中医的应用等方面初探五行，希望能阐释一二。

(1) 五行属性 天地万物皆有阴阳正反两种对立力量，即有生有克，有来有往。五行又各具阴阳之生克对立统一的特性，因此五行其实是阴阳的扩展版。五行之行，就是运行，什么在运行？怎么运行呢？

是气在运行，简单说是能量在运行。水润下而为下向运行，火炎上而为上向运行，木外发而为外向运行，金内敛而为内向运行，土平实而为平向运行。

根据《黄帝内经》的观点，水非实水，而是气动中之“湿”；火非实火，而是气动中之“热”；木非实木，而是气动中之“温”；金非实金，而是气动中之“寒”；土非实土，而是拥有湿、热、温、寒的气动，具有综合调剂的作用。

(2) 五行生克

五行学说认为，事物与事物之间存在相生相克的因果联系，它促进着事物的发展变化。

相生，即互相滋生、促进。相克，即互相制约、克制。在相生的关系中，都有生我和我生两个方面的关系。比如，生我者为父母，我生者为子孙，克我者为官鬼，我克者为妻财，比肩者为兄弟。

生者，推动事物的成长。克者，维持事物的制衡。没有生就没有事物的发生和成长，没有克就不能维持事物在发展和变化中的平衡与协调。没有相生就没有相克，没有相克就没有相生。这种生中有克，克中有生，相反相成，互为因果互相为用的关系，推动和维持事物的正常生长、发展和变化，而且是在五种能量圈中循环往复，周而复始的。



五行生克图

从五行生克图中，可以明确看到五行的生克关系，不再多讲。需要补充说明的是特殊的五行生克关系。

物极必反，凡事物亢极则乘，强而欺弱，这叫做乘。

事物亢极，太过，往往易折，如玉硬易碎，钢太刚易折断，就是这个道理。

五行亢乘是量多克量少的自身顺克现象。

第一种现象叫过生反克（或五行乘侮）。

任何事物皆有极限，五行相生固然是好，但是过犹不及，因此需要注意量比。

就如在同一载体下，阴阳某一方过多则另一方会受压制而少。例如，土生金，但过多的“土”反而克“金”。



五行四时旺相休囚表

季节	旺	相	休	囚	死	月份	节气
春季	木	火	水	金	土	正月、二月	立春至清明
夏季	火	土	木	水	金	四月、五月	立夏至小暑
秋季	金	水	土	火	木	七月、八月	立秋至寒露
冬季	水	木	金	土	火	十月、十一月	立冬至小寒
四季末	土	金	火	木	水	三月（清明至立夏），六月（小暑至立秋），九月（寒露至立冬），十二月（小寒至立春）	

故《元理赋》有言，“金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火塞；木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。”

第二种现象叫弱生反克

生者不足力而反受被生养者克的现象。再以“土”与“金”为例，“金”过多而“土”少，则“土”生“金”不足而反受累受克；可说成是“金多土泄，泄多为克”。故有说法：“金能生水，水多金沉；水能生木，木盛水缩；木能生火，火多木焚；火能生土，土多火灭；土能生金，金多土虚。”

第三种现象叫五行衰旺反克。

在五行中，根据季节不同，当令的五行存在旺相休囚死的状态。

即当令的旺，我生的相，生我的休，克我的囚，我克的死。

比如，春天是木当令的季节，因此木旺；火是木生出来的，因此火相。水如同生木的母亲，现在木已长成兴旺之势，母亲便可退居一旁，因此水休；春木兴旺，金已无力克伐，因此金囚。土是木所克的，现在木既当令，气焰强旺，因此土死。

五行木 春旺、冬相、夏休、四季囚、秋死；

五行火 夏旺、春相、四季休、秋囚、冬死；

五行土 四季旺、夏相、秋休、冬囚、春死；

五行金 秋旺、四季相、春囚、夏死、冬休；

五行水 冬旺、四季死、春休、夏囚、秋相。

在五行生克中，季节等因素决定了五行旺衰，这时就会出现逆克的现象，如衰克旺，弱克强的现象。

如“土旺木衰，木受土克；木旺金衰，金受木克；火旺水衰，水受火克；水旺土衰，土受水克；金旺火衰，火受金克。”

名称	五行配对				
五行	木	火	土	金	水
五方	东	南	中	西	北
五季	春	夏	长夏（季末）	秋	冬
河图（五数）	三（3）、八（8）	二（2）、七（7）	五（5）、十（10）	四（4）、九（9）	一（1）、六（6）
天干（五日）	甲乙	丙丁	戊己	庚辛	壬癸
	丁壬	戊癸	甲己	乙庚	丙辛
地支	寅卯	巳午	辰未丑戌	申酉	亥子
	乙亥	寅申、子午	丑未	卯酉	辰戌
五星	岁星	荧惑	镇星	太白	辰星
五神	句芒（魂）	祝融（神）	后土（意）	蓐收（魄）	玄冥（志）
五帝	太皞（皞）	炎帝	黄帝	少皞	颛顼
五音	角	徵	宫	商	羽
五色	青（含蓝）	赤	黄	白	黑
五味	酸	苦	甘	辛	咸
五性	曲直	炎上	稼穡	从革	润下
五谷	麦（或麻）	黍（或麦）	稷（或米）	麻（或黍稻）	菽（或豆）
五虫	毛	羽	倮	介	鳞
五牲	鸡	羊	牛	犬	豕
五果	李（桃）	杏	枣	桃（李）	栗

五行对照表

(3)五行与中医

中医讲究天人合一，五行规律类比于人体，有奇妙的效果。

比如，以五脏配属五行，则由于肝主升而归属于木，心阳主温煦而归属于火，脾主运化而归属于土，肺主降而归属于金，肾主水而归属于水。为什么有此说法？因为，肝喜条达，有疏泄的功能，有“木”生发的特性，故以肝属“木”；心阳有温煦的作用，有“火”阳热的特性，故以心属“火”；脾为生化之源，有“土”生化万物的特性，故以脾属“土”；肺气主肃降，有“金”清肃、收敛的特性，故以肺属“金”；肾主水、藏精的功

能，有“水”润下的特性，故以肾属“水”。

万物五行属性对应表

五行	木	火	土	金	水
五元	元性	元神	元气	元情	元精
五性	曲直	炎上	稼穡	从革	润下
五方	东	南	中	西	北
五常	仁	礼	信	义	智
五季	春	夏	长夏	秋	冬
五脏	肝	心	脾	肺	肾
五戒	杀	淫	妄	盗	酒
五毒	怒	恨	怨	恼	烦
五味	酸	苦	甜	辣	咸
五色	青	赤	黄	白	黑
五漏	嗔	贪	疑	慢	痴
五气	风	暑	湿	燥	寒
五体	筋	血	肉	皮	骨髓
五藏	魂	神	意	魄	志
六腑	胆	小肠	胃	大肠	膀胱 三焦
五音	角	徵	宫	商	羽
五能	立	化	养	分	生
五虫	毛	羽	倮	甲	鳞
五官	目	舌	口	鼻	耳
五德	良	恭	让	俭	温
五尊	天	日	地	星	月
五神	禄	喜	福	贵	财
五境	定	静	得	安	虑
五仁	宽	恭	信	敏	惠
五物	植	飞	动	矿	潜
五声	呼	笑	嗽	哭	呻
五液	泪	汗	涎	涕	唾
五实	怒	笑	胀	喘	义大肠

万物五行对应表

五行学说把人体作为整体看待，实现了人体脏腑组织之间生理功能的内在联系。比如，肾（水）之精以养肝，肝（木）藏血以济心，心（火）之热以温脾，脾（土）化生水谷精微以充肺，肺（金）清肃下行以助肾水。这就是五脏相互资生的关系。肺

（金）气清肃下降，可以抑制肝阳的上亢；肝（木）的条达，可以疏泄脾土的壅郁；脾（土）的运化，可以制止肾水的泛滥；肾（水）的滋润，可以防止心火的亢烈；心（火）的阳热，可以制约肺金清肃的太过，这就是五脏生克的关系。

与此同时，五行说明了脏腑间的病理影响。

比如，肝病可以传脾，是木乘土；脾病也可以影响肝，是土侮木；肝脾同病，互相影响，即木郁土虚或土壅木郁；肝病还可以影响心，为母病及子；影响肺，为木侮金；影响肾，为子病及母。

肝病是这样，其他脏器的病变也是如此，都可以用五行生克乘侮的关系，说明它们在病理上的相互影响。

五行与五色、五味等都有关系，通过病人的色、味、脉，可以诊断病人的病情。

比如，如面见青色，喜食酸味，脉见弦象，可以诊断为肝病；面见赤色，口味苦，脉象洪，可以诊断为心火亢盛。

脾虚的病人，面见青色，为木来乘土；心脏病人，面见黑色，为水来乘火，等等。

在治疗原则上，中医采取“虚则补其母，实则泻其子”的方法，补母，是针对具有母子关系的虚证而治疗的，如肝虚补肾，因为肾为肝之母，所以补肾水可以生肝木。

泻子，是针对具有母子关系的实证而治疗的，如肝实泻心，因为心为肝之子，所以泻心火有助于泻肝木。

中医还采用“抑强扶弱”的方法，泻其克者之强，补其被克者之弱。

如肝木太过而乘脾土，肝木太过为强，必须泻之，脾土为弱，必须补之。

人体任何一部位都有五行，至于这个部位是哪种五行，可根据五行的属性来判断，这就带有个人的主观看法了。

有很多专家在同一部位上的五行解读，甚至有截然不同的见解，这里就不再提及。

5. 中医十进制

经过我大量的研究，发现实现中医量化的数字编码可以采用二进制与十进制两种方式。二进制包括阴与阳，河图、洛书，先天八卦与后天八卦的应用，此点我们会在第三章讲到。

今天我们主要谈谈中医的十进制。

在四大文明古国中，巴比伦文明的楔形数字为 60 进制，玛雅数字为 20 进制，其他国家包括中国都在使用十进制。这说明人类的心理都是相通的，人有十指，掰开手指计数是人类最基础的共通点，因此大多数人采用十进制计数是非常正常的。天干为：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。地支为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。可以看出天干为十，地支为十二，这些都成为十进制计数的前提条件。



癸亥年纳音五行

癸 无名指第一节

亥

第一步，子丑（从无名指第一节开始）
第二步，寅卯（食指第一节）
第三步，辰巳（食指第三节）
第四步，午未（返回无名指第一节，返回第一步起始位置）
第五步，申酉（食指第一节）
第六步，戌亥（食指第三节）（水）

所以癸亥年纳音五行为水

纳音五行

实际上，天干和地支的发明就是用来计数的，只是它计的不是小事物而是记录日月星辰和岁时季节的变化规律。根据天时运行规律，古人把十天干和十二地支相互轮

转配合，排行出六十个干支，称为六十甲子，即六十年一甲子。把一昼夜分为十二时辰，以十二地支来代表。

干支产生后，同样也应用到中医上。在《黄帝内经》中便用干支来说明人体复杂的生理病理现象，创立了相应的中医基础理论和诊断治疗方法。阴阳是抽象的，五行把阴阳具象化了，而天干地支把五行更具象化了，最后纳入六十甲子的大循环之中。

也就是说，仅仅用五行来解释人体的生理变化还不够透彻，于是引入干支来进一步说明其变化。比如，五行的木、火、土、金、水，配以天干则甲乙属木、丙丁属火、戊己属土、庚辛属金，壬癸属水。五行配以地支，则寅卯属木、巳午属火，辰戌丑未属土，申酉属金，亥子属水。

天干地支主要讲时间和空间，而人则立于天地之间，受天地限制，同时具备时间空间的特性，中医认为天地人合一，其实就是讲人体的生理功能以及气血经络的循环，会随着天地日月时辰的变化而变化。尤其在二十四小时内，人体的气血经络变化是非常明显的，中医师就是利用这一点，根据不同的时间，采取不同的治疗方法和服药方法，从而达到精准治疗的目的。

中医把十二地支运用于十二经络气血的流注循行，其顺序为：寅时起于肺，卯时到大肠，辰时到胃，巳时到脾，午时到心，未时到小肠，申时到膀胱，酉时到肾，戌时到心包络，亥时到三焦，子时到胆，丑时到肝，寅时又起于肺，如此反复循环。古人因此创立了子午流注、灵龟八法等针灸治病的特殊方法。所以，学好中医，一定要掌握好天干地支的特性与应用。

(1) 天干

①天干之象理

甲：表示种子生机发动，嫩芽突破甲壳而初生。甲骨文象种皮裂开的形象。

乙：表示幼苗始拔节而生长。象形字乙本义象植物屈曲生长的样子。

丙：表示为阳气充盛，小苗生长显现。古代以十干配五方，丙为南方之位，因以指

南方。《说文韶字》：“丙位南方，万物成炳然。阴气初起，阳气将亏，从一入门，一者阳也。”五行中丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火。

丁：表示不断壮大成长。王充《论衡》曰，“齿落复生，身气丁强。”丁引申为强壮。

戊：表万物越发茂盛。古代以十干配五方，戊居十干中，因以五行指中央。《汉书》言：“五六者，天地之中合。”

己：表示万物含英吐秀已至成熟之极。甲骨文作“已”、“S”形，象绳曲之形。象万物辟藏拙形也。

庚：表示果实收敛，生命可繁殖更换。原指一种农具，样子像簸箕而有柄，扬谷米用的，故下加几笔便成了康字。

辛：表示成熟肃杀后，新生机渐潜伏起来。象形字，据甲骨文像古代刑刀，本义大罪。辛之借用为天干第八位，可能是取自原古文通“薪”、“新”及辛辣字义，及对应乙之屈曲弯伸表二而对反为艰辛作为天干八。

壬：表示阳气蛰伏于下，妊养着新的生命。象形兼指事，像一个人挑担子，本义挑担。

癸：表示第二代生命又将开始，宿根待发。

十天干原本是古代描述物候的符号，指随四时阴阳的时空更替，自然界的万物生长化收藏的演变次序。甲乙为万物破甲而初生渐长之貌；丙丁为万物成长明显壮大之状；戊为万物丰茂而开花结果之景；庚辛为万物一改丰实而变为收敛肃杀之情；壬癸为阳气蛰伏，生机潜藏，待春而动之体。

②天干之数与阴阳

天干对应的数字为：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸分别对应数字为1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。

	天	地	人	身	物	概念
甲为拆	天	大树 林木	首领 长辈	胆、头、毛 发	财物、甲壳	开始、喜庆、第一 贵人、名贵、高档
乙为轧	日	花草 藤萝	妻女 术士	肝、颈、手 经络	床、桌 椅、医药	弯曲、柔顺、间接 辅助、善良、犹豫
丙为炳	月	火电 炉冶	将军 浪子	小肠、面 神气	炉灶	疾病、混乱、反叛 威严、急躁、暴烈
丁为亨	星	人烟 香火	文士 美女	心、目、齿 舌	灯光、文书 证件	玲珑、漂亮、妩媚 善变、文化、心机
戊为茂	云	山岗 房屋	武人 中介	胃、胸、臂 背、鼻	钱财、资本	行动、积累、中正 忠诚、宽厚、果敢
己为纪	雾	丘陵 坟墓	小人 内奸	脾、肚腹	垃圾、废品	自私、阴暗、受纳 整理、陈旧、欲望
庚为更	雨雪 冰雹	巨岩 大路	仇敌 贼盗	大肠、骨骼	刀剑、金刃	更新、阻隔、破坏 猛烈、争斗、强硬
辛为新	风	碎石 小道	囚犯 罪人	肺、咽喉	珠玉、首饰	错误、革新、压制 辛苦、问题、悲伤
壬为妊	雨	江河 湖海	孕妇 流氓	膀胱、男阴 腿	茶、酒、水	孕育、动态、变化 困惑、迷茫、任性
癸为揆	露	沼泽 池厕	逃入 隐士	肾、女阴 月经、四肢	醋、奶	调度、整合、罗网 陷阱、肮脏、隐伏

十天干意象图

《素问》说：“甲、丙、戊、庚、壬为阳，乙、丁、己、辛、癸为阴；五行各一阴一阳，故有十日。”即天干分属阴阳性为如下：阳性：甲、丙、戊、庚、壬；阴性：乙、丁、己、辛、癸。

③天干与方位五行

十干四季对应为：甲乙属春，丙丁属夏，庚辛属秋，壬癸属冬，戊己长夏（综合二分二至）。什么叫长夏？

戊己土古代作第五季长夏，是作为综合四季的，根据地支的中央土司属四立（立春、立夏、立秋、立冬），故此认为天干戊己土应主两分和两至，二分为春分、秋分，二至为夏至、冬至，合称二分二至。

数列	1	2	3	4	5	6	7	8	9
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳
五行	木		火		土		金		水
方位	东		南		中		西		北
天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬

阳：	甲	丙	戊	庚	壬
阴：	乙	丁	己	辛	癸
五行：	木	火	土	金	水
方位：	东	南	中	西	北
季节：	春	夏	四季	秋	冬
身体：	肝胆	心小肠	脾胃	肺大肠	肾膀胱

④天干化合冲克

甲己合化土，乙与庚合化金，丙与辛合化水，丁与壬合化木，戊与癸合化火。

十干化合，又称五行五合，或天干五合。五合者，即五位相得而各有合，这可从河图上的数字可以得出。

河图1和6向合，2和7，3和8，4和9，5和10均各有合。而以十天干对应，则1为甲，6为己，1和6向合，则甲与己化五行气合。其它以此类推。

甲庚相冲，乙辛相冲，壬丙相冲，癸丁相冲，戊己土位中央，无方向相冲。甲乙木克戊己土，丙丁火克庚辛金，戊己土克壬癸水，庚辛金克甲乙木，壬癸水克丙丁火。

(2) 地支 地支是中国古代天文学最最核心的内容，是中国古代天文学最重要的符号。天文来自具体对天象的观察，源于古代二十八星宿另一种一年的表达。

子代表鼠，丑代表牛，寅代表虎；卯代表兔，辰代表龙，巳代表蛇，午代表马，未代表羊，申代表猴，酉代表鸡，戌代表狗，亥代表猪。

同时古人发现十二属相的分布很有特点，比如，鼠年旺的年份，北方的鼠更多，因此子为北方；我国东北的虎很凶很大，因此寅居东北；东南为沿海地带，为龙之故乡，因此辰居东南方。

至于地支对应的五行、时辰、人身、方位以及地支的冲克化合的关系，不再详细叙述，现在资讯方便，均可以信息网络及图书馆查阅到。

地支属性	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴
五行	水	土	木	木	土	火	火	土	金	金	土	水
方向	北	东北	东	东	东南	南	南	西南	西	西	西北	北
生肖	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
月份	十一	腊	正	二	三	四	五	六	七	八	九	十
五脏	肾	脾	肝	肝	脾	心	心	脾	肺	肺	脾	肾

数列	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴
五行	木		火			金			水			
方位	东		南			西			北			
季节	冬	土	春	春	土	夏	夏	土	秋	秋	土	冬
地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
农历月	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

十二时辰以地为支，以天为干。每一个时辰都有天地之气，都有阴阳相交。十二时辰是十二个月的缩影。十二月份四季，十二时辰亦可类象。

人生天地间，受天、地之养，受天、地之生、老、病、死。

中医乃至中国古代哲学的核心理论为天人合一。

每天十二时辰的地支永不变，变的是天干。不同的天干与地支的结合便成了同一时辰的不同点微妙的变化。有些时辰适合嫁娶、开业、求财，有些时辰则不宜。有些时辰（季节或月份）治疗某病会奇效，皆是某一时辰（季、月）的天地之气在起作用。所谓天时、地利、人和。

所有的术数都可以看人事，但都要结合看天、地的状况，看天、地对人的影响。所谓谋事在人，成事在天。一个人的病好了或没好，一个人的事情成了或没成，人的作用何其微弱。最大的影响因子在于天、地。很多人去世时总在那几个特定的时辰里，像子时、午时、寅时等，这些时辰正是阴阳转换的节点，还有一些月份也是死亡率高的月份。

中医所讲的人得病的外邪有风寒暑湿燥火，也是来自天之气的影响。

风对应五行之木，天之木气为甲、乙，地之木气为寅、卯。天地交合后的木为甲寅、乙卯。

寒对应五行之水，天之水气为壬、癸，地之水气为亥、子。天地交合后的水为壬子、癸亥。

火、暑对应五行之火，湿、燥对应五行之土或燥对应五行之金。

人在某一年、某一季节、某一月、某一节气时容易同时得某一类病，即来自天地的影响。

有些人不得，是他自身的某一气强刚好对抗住了外部某一气的侵袭，比如他自身土、金气旺，春天木旺之时，别人易得脾胃、呼吸系统疾病，但他没事，一方面是肺金、脾土旺，不怕木克；另一方面，他的木大概率会弱，到了春天，刚好又能补天地给养的木之气。如果到了他自身有某一气弱而天地之气刚好又为可克其之气，他就会病、会伤或是更严重。比如某人火气弱，到了冬天或子月、丑月，旺水克弱火，旺的湿寒之泥土泄其弱火，就会出问题。

“气”即宇宙能量，分“阴阳”，有上升的气和下降的气，也有左旋气与右旋气。上升的气为清为轻，下降的气为浊为重，二者碰撞，形成异变，在气候是降雨或龙卷风，在人体是五邪或疾病。气一个在左，一个在右，两种气相辅相成开始有规律地旋转，形成的图案就是《易经》中的太极图，这是一切生命的基本。把这两者结合起来，便是宇宙的真相，自然的奥秘，即任何事物都是螺旋式上升，波浪式前进，这也是一种道。

道有万千，自然而发生的道，方为大道。中医顺大道，就是顺着自然之道——大自然的规律。

大自然的规律就是天与地之间运行的规律，这也是宇宙能量上升下降、左旋右旋所产生的。世界上的一切事物都是相对运动的，能量也是如此。

易经其实就是在研究能量是如何运动的，只不过它把能量分为阴与阳罢了。刚才说过能量的运转方式是升降与左右旋，能量的属性是什么呢？能量属性主要分为胀与缩。是升降旋转导致了胀缩呢，还是胀缩推动着升降与旋转？应该是两者都有。胀缩，简单来说就是热与冷。

《千字文》中所说的“寒来暑往”“露结为霜”也是在讲述这个大自然的规律。冬天与夏天是交替进行的，阴与阳也同样在交替。在大自然中，当能量持续下降，天气就会变得寒冷，就会出现露水。当寒气进一步增加的时候，露水就会变成霜。寒露过去后就是霜降也是这个道理。反之，“气”上升，天气就会变热。世间万物的生存都依靠能量。在自然中，我们可以将阳理解为白天，将阴理解为夜晚。白天，阳气上升，植物吸取热的能量开始生长。到了夜晚，阴气上升，植物就要依靠夜晚的能量来中和白天所吸收的阳气。在这个过程中，能量是守恒的。植物在吸阳气的时候，动物会在吐阴气。反之亦然。这就是为什么植物生产的氧气为人所用，而人呼出来的二氧化碳却是植物的最爱。在夏天的窑洞中或者地下室里还是会感觉到凉气，是因为热气上升而冷气下降；在冬天身处窑洞或者地下室，我们反而会感觉到温暖，这就是阴阳一体，阴阳交互而能量守恒的原理。

中医顺应此道，人体的很多病症治疗起来就变得很容易了。例如，一个人怕冷，我们就顺应自然，提升他体内的阳气，也就是热气，这样一来就不怕冷了。若是一个上火，那我们就让他体内的能量往下降，降低他身体里的阳气，这样一来就不上火了。夏天空调屋里待久了，就要在骄阳下走一走，依靠热的能量来中和体内冷的能量，这样自然也不容易得“空调病”了。

(2) 人体与宇宙的天人合一

人体与宇宙，是合一的。宇宙即人体，人体即宇宙。看似玄奇，实有证据。

从宏观的角度看天体运行，与微观的角度看人体，其实都是一样的。一年中分为12个月，人体有12条经络；一年里有365天，而人体有365个穴位；一年内有24个节气，人的脊椎有24节，这些都不是巧合！大到宇宙天体，小到人体五脏六腑，其实运行的逻辑都是一样的，这就是人似宇宙，宇宙似人，天人合一。

在太阳系中，金星、木星、水星、火星、土星的运行，与我们人体五脏六腑的运作在实质上没有什么区别。

月亮绕着地球转，可以影射人体体内的小周天。一年中的24个节气也是古人根据人体的24个脊椎在骨节变化的时候产生的微妙感应来划分的。所以，宇宙之中的每一点我们都能从人体中找到对应。

中医所说的“天人相应、天人合一”指的就是宇宙中的变化规律与人体在进化中所形成生理变化规律相通。

我们在对日月的变化中认识到天体的运动规律，在山川河流的变化中认识到自然的规律，在世间一切的万物的井然有序中找到生命繁衍的规律，并在这些规律中找到人体与宇宙之间的联系。

可以说，我们认识宇宙、认识自然，就是认识自己，而在认识自我的过程中也对宇宙有了更加完善的认知。

人体与宇宙是相辅相成的。

《黄帝内经》研究的就是利用五行中金、木、水、火、土相生相克的规律来研究人体的运行规律。气候的不同、环境的不同都会对人体造成一定的影响，这就是《黄帝内经》中强调的“人与天地相参”。无论是从养生的角度来看，还是从治病的角度来看，人只要能够适应四季变化、环境变化，身体的功能就能得到正常的运转。人体昼夜的生长规律对应宇宙中阴阳的变化，跟宇宙有着密切的关系，所以在中医中，疾病也有“旦慧，昼安，夕加，夜甚”的规律。

人在宇宙中生存，就会受到宇宙的影响。与宇宙相比，人是一个非常渺小的个体，人必须与自然和谐相处，积极适应自然的变化。人与自然从来都不是站在对立面上的，而是要互相包容，努力形成一个整体。只有这样人才能拥有真正意义上的健康，而真正意义上的健康也不能够从一个单一的角度来看待。我们生活在一整完整的宇宙空间中，宇宙中的万物之间都是有联系的，人的健康就是体现自然的健康，而自然的健康也能体现出人的健康，这也就是“天人合一”。

(3) “相”乃全息，手相面相揭露的人体奥秘

人体有两只手，每只手都代表着一个太极。左手和右手。手掌与手指、掌心与掌背、手纹与手的颜色、指纹的形状都分阴阳。在五根手指中，有四根分为三节，这三节代表着三才，即：天、地、人纹。五指也有五行之分，代表着四方与四季，即南北东西与春夏秋冬。手的气色也各分五行，确定旺、相、休、囚。

通常人的手掌分为红色和白色，红色的地方血管密集，白色的地方血管相对较为疏散。人体若是健康，手掌的颜色则色调柔和自然，呈淡红色，富有光泽。若手掌的颜色为鲜红、暗红或是红棕等较深的颜色，或为黄、褐、黑，同时有青筋凸起，血丝密布，一般来说就是身体出现了问题。

人的掌纹看起来复杂，却暗含条理性，由 14 条线、8 种纹有规律的组合起来。掌纹有一部分是先天性的，出生时就有。而另一部分，则是根据人体在生长过程中所产生的变化而变化，这些变化大多数来源于生理变化和心理变化。

在中医中，可以通过手纹的变化来观察身体上出现的问题。例如，代表胃的区域位于智慧线的下方，也就是手掌中央向下的位置。通过观察此区域可以看到胃部的一些状况。若是此区域颜色偏暗偏青，则有胃病；若此区域苍白、干燥，则脾胃虚弱，消化不良。

五指中同样也蕴含着五行。

手只是人体结构的一部分，手相却能显示人体整体的健康全息影像，如同一花一世界，一世界只是一花。手相能预测人体的健康，同样人体的健康也会告诉我们手相的状况。不仅如此，人体的指甲、头发、胡须、面相、皮肤、舌相等等，都可以预测人体的健康情况，只是现在总结的主要是面相、手相、舌相罢了。

以面相为例，以阴阳、五行、三停、五官、面相十二宫等理论为基础，可以把面相划分成诸多部位，进行详细分析。

面相学讲三停，上停：为天，发际线到眉毛部位，主管少年运势：15岁~30岁之间的运势。

中停：为人眉毛到鼻准头部位。主管中年运势：31岁~50岁之间的运势。

下停：为地，鼻下到下巴部位。主管晚年运势：执掌51岁以后的运势。

上庭长伴君王，中庭长多贤良，下庭长晚景昌。

如果上停部位的额头光滑且有光泽，长得很开阔，说明其人青少年运势不错，家境好，深得师长帮扶，学业有成。反之如果额头有乱纹、破损及恶痣，说明其人运势难好，容易有病难，纵然出身富贵之家，亦压力重重。

如果中停在三停之中的长度适当，且眼睛炯炯有神，鼻子山根平顺，鼻头圆润，双眼下方的夫妻宫饱满，说明这一时期人的身体、事业、感情运势顺畅，财运扶摇直上，无论处在社会哪个阶层做事均可得心应手，心情愉快。反之如果中停太长或者太短，与整个面部比例失调，说明其人意志力过强或者过弱，容易因刚愎自用或者懦弱怕事而坏事，做事求财成少败多，陷入困境而不能自拔。



(图) 面相三停

如果下停圆润，长度适宜，说明此人晚年做事有分寸，有包容心和处世智慧，有福泽可享用，值得期待。反之如果下停长度过于短促，或下巴太尖，或过于消瘦无肉，则说明晚年仍然为名为利为子女终日操劳，或者身体有恙，少有闲暇和闲心安度晚年，为劳碌之命。

除此之外，还可以从面部的五官、头骨、眉毛、肤色、痣的位置等判断一个人的疾病与吉凶祸福，因此论述颇丰，不在这里一一叙述了。

总之，人体即宇宙，天人一体。手即人体，也是天人合一。相即人体，也是天合一。麻雀虽小，五脏俱全。一切微观，俱是宏观征兆；一切宏观，俱是微观的显现。微观即宏观，宏观即微观，万物皆有联系，万物皆互为因果，这便是中医天人合一的宇宙观。

2. 阴阳五行平衡观

《道德经》有云：“天下皆知美之为美，斯恶已，皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。”

世间万物的发展，都是在矛盾中追求动态的平衡，这就是中国传统的“阴阳之道”。而“阴阳之道”，也可称之为“平衡之道”。平衡所表达的状态，其实就是不左不右，不上不下，不高不低。平衡是客观表述，是天地中无意呈现出来的规律。在平衡中加入人的主观诉求便是和谐，因此平衡之道，即和谐之道。和谐之道也是平衡之道。

《易经》一书既为自然规律，又被孔圣加入道德规范。《系辞》曰：“故易是有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业”，前几句客观讲自然相生规律，后两句由客观规律引申主观的矛盾与和谐的规律，《易经》中的五行将这些规律更具体化了。

五行是在矛盾中追求循环平衡连接。

五行为金、木、水、火、土。木、火为阳，金、水为阴，土则是半阴半阳。物质构成的基本元素就是五行。任何事物都有一行、二行直至五行的属性，这也就是世间万物各具独特，没有完全一样东西的原因。

水，指阳性湿气，具有向下滋养的作用。

金，为阴性燥气，质坚性寒，能柔能刚，可延展，具有肃杀、变革的作用。

木，为阳性湿气，具有向上勃发的仁慈、柔和之性。

火，为阳性燥气，发热保温，驱逐寒气，具有冶炼金属的作用。

土，阴阳之气平衡，相交凝结而成，有生化载物之能。

宇宙中的各种事物和发展都离不开五行相生相克的关系。这种关系相辅相成，生中有克，克中有生，相互制约也相互发展，维系着事物的正常发展和变化。

五行相生是指相互扶持、帮助、合作。是一种事物对另一种事物产生的促进和滋养的作用。

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。金生水，是因为金属材质的东西被火冶炼后，会熔炼成液体，而液体是属水的。水生木，是因为水能灌溉草木，使木生长。木生火，木属性的物料易生火。火生土，燃烧后，会化为灰烬归于尘土。土生金，是因为金属矿物隐藏于泥土中，故土生金。

五行相克的含义，是指排斥、反对、压制。是一种事物对另一种事物的生长进行制约。土克水，水克火，火克金，金克木，木克土。

土克水，是因为土为实而水为虚，实战胜了虚，从古至今也有“兵来将挡，水来土掩”的说法。土可以防水，所以土克水。水克火，火遇到水就会熄灭。火克金，烈火可以溶解金属。金克木，用金属制造的工具可以切割树木。木克土，树木从土中破出，向上生长，草木在途中扎根验身的力量也很强大，可以冲破土的阻碍。

五行存在的意义，不止是表达生克关系，也是显示在万物在生克的冲突之中达到动态平衡，达到平衡了，物体方能存在。宇宙万物都是在阴阳激荡中，各具五行属性，在五行生克的矛盾中失衡，在失衡中波浪式前进，螺旋式上升，推动阴阳力量消长，达至平衡。当达到平衡时，新的生物（物体）便诞生了。这就是中医的阴阳五行平衡观。

3.万物互联自然观

(1) 中医的有机自然观

阴阳是关联，五行是关联，而关联或推动阴阳旋转、五行循环着，是气。

气渗透于万物之中，能相互感应、吸附、排斥、转化，从而以这种方式将万物连接在一起。

《黄帝内经》曰：“在天为气，在地成形，形气相感而化身万物矣。”意思是宇宙浩渺无垠，充满了气，当宇宙太空中的气不再缥缈无依，落地于可依附的某处尘土时，气便化成形。无形之气与有形之气相感应，就由虚转实，化为世间万物。部分世间万物感应更强烈，就由无机物转有机物，由无灵智转为有灵智，化为世界万物生灵。因此，从本质上讲，世间万事万物生灵都是气。气，便成了世间万事万物生灵的连接，万事万物生灵俱为互联，俱为一体。

例如，人的一切生命活动都是由气贯通的，包括感觉、情绪、思维等等，一切由内向外散发出的生理或是心理的活动，都是在气运动下造成的结果。气先天藏于肾内，后天由肺滋养，借助经络流通于全身，维持人的生命活动。

中医指消化功能为“脾胃之气”，称血液流通循环功能为“气为血帅”，称免疫功能为“卫气”，称呼吸功能为“肺主气”，称生殖功能为“肾气”，称新陈代谢功能为“气化”。人体所有的功能都需要在气的作用下维持。气若是散尽了，人的生命也就不复存在。因此，对于人体来讲，气，便是无形气与有形气那一点感应，无气，人体则无生机，渐渐成为无机物。

因此，万物有灵，气便是灵之魂。有元气之灵，才会诞生生命体。

生命体是形，气是感应之灵。

人的有形肉体就脱胎于有感应之灵的气。在自然演化的过程中，经过阴阳五行之道的助力，人体逐渐形成了“五脏之形”。但是，在具象的形的背后，是由气在支撑、发挥作用的。从无形的气到有形的五脏，气既有聚的作用，也有散的作用。聚散相平衡，才会显现出人体健康的状态。在这个状态中，无形之气与人体之形也在相互作用着。

(2) 现代量子物理学对中医万物互联自然观的论证

在量子物理学中，量子的运动规律与疾病的发生有着密切的联系。量子理论认为，量子具有状态的不确定性，而这种不确定性又产生另外一种量子不确定性：即量子状态总是被某种未知量子态所吸收并引起量子状态不确定性。

中医通过宇宙与地球的变化来对照人体的变化，观察宇宙对地球的影响来对照周遭环境对于人体的影响，从而确定治疗的方案。这个影响就是气的变化，而气的变化也是不确定的，并由此不确定引起多米诺骨牌似的连锁反应，这跟量子的不确定性极为相似。



量子纠缠

量子物理学揭示基本粒子间的相互联系是超系统超时空的，一个几率波能与宇宙中任何其他事物发生联系，不管相距有多远，不管有无时空阻隔，几率波都能与其他任何事物联系上，这多像中医理论中的“气”。不管时空的距离有多远，气也能与宇宙万物相连接。

量子几率波这种特性，被数学家贝尔证明，称之为“贝尔定理”。基于此定理，量子物理学给中医的启示或证明是：人所受的影响，总是无时无刻，总是无处不在。

因此疾病发生发展的因果联系十分复杂，单靠西医头痛治头的方式只是盲人摸象，中医的万联互联观与整体观，反而能为之建立模型。尽管这个模型有时较模糊，受主观影响较大，但是整体方向不会偏。

比如，西医通过现代技术检测出某些病因，虽具体而量化，但过于狭窄，中医的“阴阳、表理、虚实、寒热”虽笼统，却是从人这个整体以及宇宙对人影响的关系上来解读，中医把万物联为一体，自然拥有广阔的视野与超凡的战略高度。

量子力学中令人最为称奇的便是能量场。

场是什么？从狭义上讲，场是人的聚集或活动；从广义上讲，场是一种力，这种力能让周围的一切人事物吸附、排斥、碰撞等。量子力学认为，基本粒子之间存在能量场，它们以光子的形式吸收或释放能量，构建起一张连接整个宇宙任何人事物，万物互联而统一的原子关系网。基于能量场的理论，量子物理学给中医的启示或证明是：患者自有能量场，而医药、情绪、文化、

环境、万物、万灵，对于患者来说，也同样起到能量场的作用。中药吃下去，病好了，只是说明这方中药的能量场在患者身上起作用了，它修复了患者本该完整合一、运转有序的能量场。药吃下去，病若没好，说明靶点（病变部位）没找准，或转移了。对此，西医只好再用仪器来检测，从而得出新的靶点，但是在人体这个完整的能量场中，一切皆有联系，这个靶点有可能又会发生转移。西医只好一直在检测靶点，却总是治不好。

中医的经络学说跟能量场的特性有高度相似，我们看看中医是怎么解释经络的，中医认为，“经络是指人体运行全身气血、联络脏腑、沟通肢体、交通上下内外的通道，是人体功能的调控系统之一，是进行针灸、推拿治疗时指示操作部位的标志。经络系统把人体所有的五脏六腑、四肢、五官、九窍、皮肉筋脉等连接成了一个统一的有机整体，使他们互相关联，互相调控，从而使人体内的功能活动保持相对协调平衡。”

在人体中有十二经脉、奇经八脉、十二经别、十五络脉等，其中十二经脉与人体的脏腑有着直接关系，是人体气血运行的主要通道。而每条经络上都有许多腧穴，这些腧穴是脏腑经络之气输注于体表的特殊部位，同时是疾病的反应点。每条经络就是一个小能量场，其所循行部位的疾病都可以通过刺激这条经络上的腧穴，来达到一定的治疗效果。同样刺激这条经络上的腧穴，也可以治疗这条经络循行所到的远隔部位的器官组织的病症。人体各部位以经络关联，一损俱损，一荣俱荣，生死相关，休戚与共，这不正是量子力学中能量场最生动的演示吗？

量子力学提出全息场的理论，以此解释量子事件的非局部关联。简单地讲，任何局部都包含着整体的信息，全息盘中任何一块碎片都拥有并包含整个盘子所有的完整信息。中医的面诊、手诊、舌诊等技术，通过局部征兆参透整体信息，其实就是量子全息场理论最好的证明。这就是中医的万物互联自然观

4. 未病先防避险观

中医是一套关于人体健康的系统学说，它的作用是两个：预防、养生，治疗，康复。

养生、避险、治未病是预防，预防措施没有起效果就是病情产生的时候，这时要引入治疗。治疗病情会花钱，为了避免花大量的钱让家庭陷入贫困，每个人都会事先少量钱购买避险产品以控制风险，因此，从更大的意义来讲，治疗其实也是预防的一部分。

归根结底，中医是一门关于人体健康预防的科学。预防，就是采取一定的措施，防止疾病的发生和发展。《黄帝内经》称，“圣人不治已病，治未病；不治已乱，治未乱。”可见中医很早就意识到“治未病”的重要性，并进一步强调“病已成而后药之，譬犹渴而穿井，斗而铸兵，不亦晚乎。”

治未病包括三个方面：1.未病先防。未病先防是指在人未生病之前，做好预防，以防生病。

预防生病是治未病思想最突出的体现。方法有：调养身体，提高人体抗病能力；调摄精神，锻炼身体；饮食有节，起居有常；顺应自然规律；讲究卫生等防止病邪侵袭。2.既病防变。如果人生病了，一定要及早进行干预治疗，以避免疾病传变、恶化。防变的内容包括：早期诊断；防止传变，防止脏腑组织病变的转移变化；根据其传变规律，实施预见性治疗，以控制其病理传变等等。3.愈后防复。疾病痊愈后，要注意康复保健，避免疾病复发。

影响中国人生幸福

的两大领域异曲同工

避险	医学
1、遇险看命	1、生病看命
2、避险看运	2、治病看运
3、未险先防	3、未病先防
4、趋吉避凶	4、风险共担

避险与医学相同点

未病先防是养生，既病防变是避险，愈后防复是保健。这三个方面都同样重要，没有哪一个是重点，哪一个是次点的说法。

《医学源流论》说，“善医者，知病势之盛而必传也，预为之防，无使结聚，无使泛滥，无使并合，此上工治未病之说也。”因此，优秀的中医师一定要有预防的意识，有预测的能力，有病情恶化时的应对措施。

总的来讲，中医的预防分三个方面：

第一，中医的健康预测。这是一套由现象看本质的理论，包括以症辨治，舌诊、手诊，面诊等。

第二，中医与命理流派的融合与应用。中医源自传统文化，与传统文化的其他流派有着密不可分的联系，甚至可以互为所用。这些传统文化流派包括面相、手相、四柱八字、梅花易数、紫薇斗数、奇门遁甲、大六壬、太乙等都可预见疾病甚至人生命运。中医与之结合，可以预测风险并避开风险，这些风险不仅涉及人生的风险，如重疾和意外等，还涉及自然的危险，如台风、地震、疫情等。

第三，风水对中医养生的重要作用。风水包括阳宅风水与阴宅风水。阴宅风水跟本篇主题关联不大，在此不谈。阳宅风水主要讲家居风水。

(1) 中医的健康预测

中医的预测技术有很多，比如望闻术、舌诊、手诊，面诊，命理等。为什么中医能够预测人体健康状况？

首先，5000多年前《黄帝内经》提出了脏象理论，而脏象理论是中医疾病预测的理论基础。脏象理论是中医整体统一观的核心，它能从局部看到整体，从表相看到本质。

脏，指人体脏器。象，指外表征象。脏象即言内脏有病可征象于外，所谓“脏居于内，形见于外”。即言内在的脏腑病理可以反映于外，因此通过外在的器官变化征象便能预知内脏的病理状况。

脏象学说提出了人体内外相应、表里相关、上下互通、腹背呼应的整体观点。既然人体是一个统一的整体，是互相联系的，因此疾病的存在就不是孤立的，任何一个器官有病，其它器官也就必然受到波及而有所表露，这就是说通过疾病的先兆能够预测疾病。

《黄帝内经》曰：“头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣。背者，胸中之府，背

曲肩随，府将坏矣。腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣。膝者，筋之府，屈伸不能，行则倮附，筋将惫矣。骨者，髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣”。

意思是说：

头代表精神，如果头垂着目光看着地面，表明精神不佳。

背代表胸膈，如果背肩膀耷拉着，说明胸有问题。

腰代表着肾器，如果腰扭转不便，说明肾器疲惫。

膝代表筋，如果膝盖不能屈伸，行走时总僵弯着膝，说明筋有问题。

骨代表髓，如果不能久站，行走摇晃，说明骨的功能虚惫了。

这些都表明人体各部位与脏腑之间，有着特定的相应关系。

其次，经络体系是中医疾病预测的理论支撑。

经络是运行气血、联络脏腑与肢节、沟通表里上下及内外通路的组织，是疾病先兆产生的基础。

经络是脏腑的延伸，经气源于脏气，脏气通过经气互相通应。

十二经络、三百六十五络，内联脏腑，外络肢节，网络周身，无所不通。

由于经络内连于五脏六腑，外散于“十二皮部”，沟通了体表和内脏的关系，因此脏腑包含的全身信息，便可通过经络的“内属外络”反映于外。

十二经脉中，每一经都分别络属一脏一腑，从而加强了脏腑表里之间的联系。

经络又在五官九窍之间聚集组成宗脉和筋肉，构成“目系”、“耳系”、“鼻系”、“宗筋”等，密切了脏腑和五官九窍的联系。因此人体任何一个器官有疾患皆可通过经络的传导而反映出来。

《素问》曰：“肝病者，两胁下痛，引少腹……肺病者，喘咳逆气，肩背痛。”便是说的由于经络不畅而引发的症状。

经络能有规律地反映疾病的状况，故根据经络反映的病证，有助于对疾病的定性、定位预测，有利于中医的数字化与量化。

再次，中医预测技术较多，我们以面诊为例。

面诊的理论基础源于《黄帝内经》。

《黄帝内经》指出：“十二经脉，三百六十五路，起血气皆上于面而走空（孔）窍。”说明人体内脏功能和气血状况在面部有相应表现，人们可以通过对面部状况的观察，来了解人体的健康状态和病情变化。

在面诊中，中医师运用望、闻、问、切四诊法来对面部整体以及面部五官进行观察，从而判断人体全身与局部的病变情况。

所谓“相由心生”，内在五脏六腑的病理变化或是心理变化，终会表现在脸上的相关区域，所以脸部的望诊最能洞察病机、掌握病情。

例如，眉毛和身体的健康是息息相关的。只要细心观察那些长寿的人就会发现，他们的眉毛往往很长。如果眉毛经常脱落的话，我们就要警惕肾脏疾病。

中医认为，眉毛的浓密与人的肾气强弱与气血有关。眉毛浓密，说明气血旺盛，肾气充沛，身强力壮；而眉毛稀淡、恶少，则说明其肾气虚亏，体弱多病。

当然，衰老也会造成眉毛脱落。

如果40岁以后，眉毛外侧逐渐脱落，则不必紧张，这是自然衰老的象征，而如果没到40岁眉毛就开始较频繁地脱落，则是人体早衰的象征。特别是外眉三分之一过于稀疏或脱落，则说明肾气衰减，多有肾上腺皮质功能减退症、脑垂体前叶功能减退症或甲状腺功能减退症等。

(2) 中医与命理流派的融合与应用

优秀的中医师都会算命，不少人见过那种掐指算命的神医，觉得神奇，但是不知道原因。这里简单举一个命例：

西方人同样遵循周易预测原理

美国苹果公司总裁乔布斯的命盘

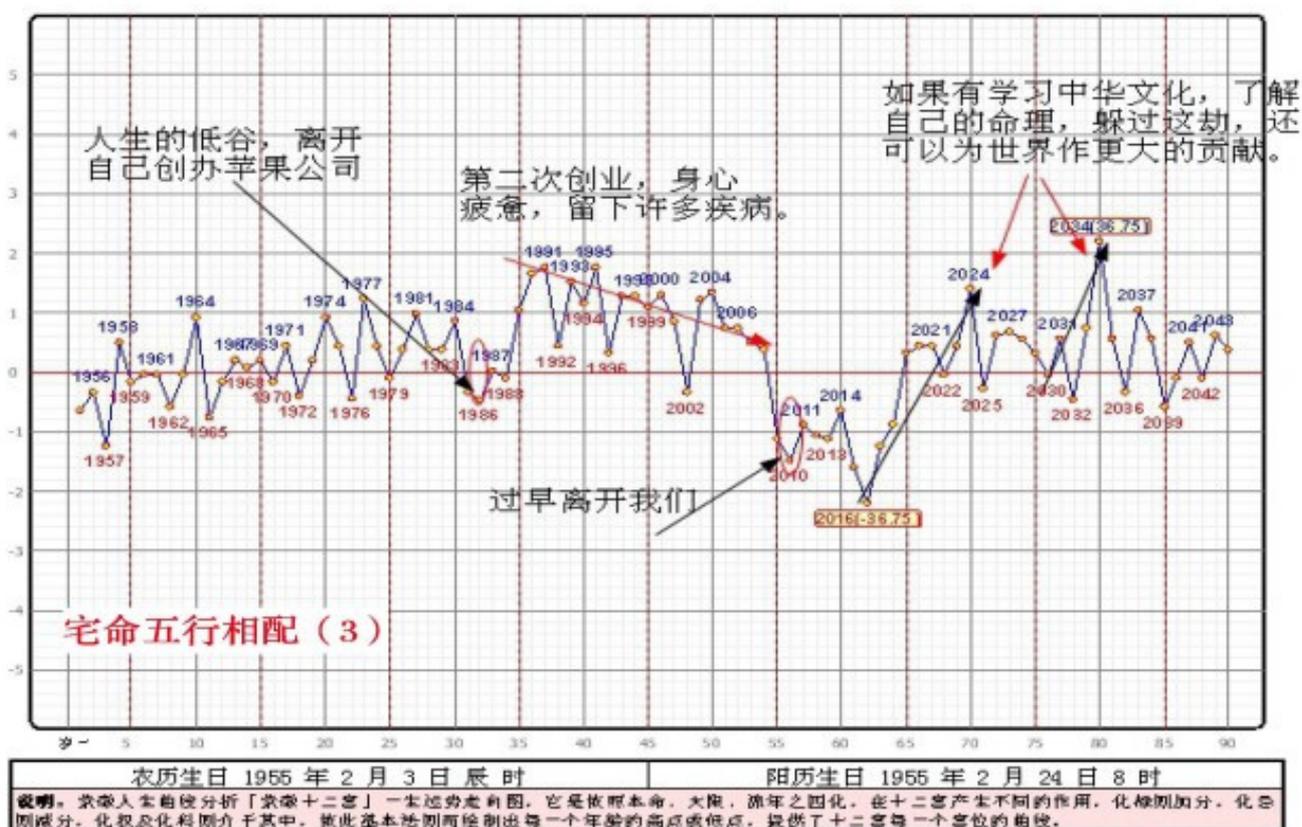
天梁陷权 左辅 天马 5 17 29 41 53 65 禄官 77 伏兵 65 - 74 迁移	天月 文昌陷 77 劫煞 辛巳 疾厄	七杀旺 天使 文昌陷 6 18 30 42 54 66 冠带 78 大耗 55 - 64 疾厄	封诰 天才 天厨 截路 78 灾煞 大限壬午 大限壬午	地空 恩光 7 19 31 43 55 67 沐浴 79 病符 45 - 54 财帛	华盖 空亡 三台 八座 79 天煞 癸未 灾未	廉贞庙 文昌得 天贼 80 喜神 35 - 44 子女	孤辰 天福 80 35 - 44 指背	解神 天巫 红鸾 天空 68 官符 甲申
紫微得科 天相得 攀羊庙 4 16 28 40 52 64 帝旺 76 官符 75 - 84 部属	寡宿 天德 天官 天伤 76 华盖 流年庚辰	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <h3 style="margin: 0;">乔布斯</h3> <p style="margin: 0;">阴男 土5局 生肖 羊</p> <p style="margin: 0;">列印命盘</p> <p style="margin: 0;">更新早课课：12114</p> </div>				右弼 天贵 81 25 - 34 夫妻	9 21 33 45 57 69 81 25 - 34 小耗 咸池 乙酉	
天机旺禄 巨门庙 地劫 禄存庙 3 15 27 39 51 63 衰 75 博士 85 - 94 事业	风阁 鸾康 75 病符 息神 己卯	定盘日期： 阳历 1955年2月24日辰时 阴历 乙未(1955)年2月3日辰时 命宫 - 亥 身宫 - 未 命主 - 巨门 身主 - 天相				破军旺 天刑 台辅 82 15 - 24 妻书 兄弟	10 22 34 46 58 70 82 15 - 24 大耗 月煞 小限丙戌	
贪狼平 陀罗陷 铃星庙 2 14 26 38 50 62 病 74 力士 95 - 104 田宅	天姚 天喜 天寿 74 吊客 岁驿 戊寅	太阳不 太阴庙忌 火星得 1 13 25 37 49 61 死 73 青龙 105 - 114 福德	破碎 天虚 73 天德 癸亥 流月流日己丑	武曲旺 天府庙 天魁 12 24 36 48 60 72 墓 84 小耗 115 - 124 父母	阴煞 咸池 月德 84 白虎 将军 戊子	天同庙 龙池 天哭 11 23 35 47 59 71 83 5 - 14 龙德 亡神 丁亥	11 23 35 47 59 71 83 5 - 14 将军 命宫	

乔布斯紫微斗数命盘

乔布斯，天同星坐命，性格开朗，头脑聪慧，灵巧机敏，有强烈的好奇心，兴趣多元，但偏好动脑而不动手。他年轻的时候就因为优秀在事业上有所成就。文曲星坐他的疾厄宫，代表他的一生先天消化系统比较虚弱，比较容易发生消化系统的疾病。

在《乔布斯传》中，有一段霍姆斯描述乔布斯行为的话：“他总是非常饥饿的来到农场，风卷残云一般吃光我们准备的所有食物，然后再出去吐掉。这让我们很困扰。另外，我想大家应该都知道，乔老爷子是个工作狂，因此，在每天高强度的工作情况下，每日所需消耗的热量则会更多。但是，乔布斯每天摄入的热量几乎都是亏空的，所以乔老爷子一直是一位身形消瘦的智者。

乔布斯 — 紫微人生指数曲线图 (命宫)



乔布斯人生运程曲线

乔布斯的这种生活方式与它最后的死亡有什么关系呢？

乔布斯患有严重的暴食症。但乔布斯大部分时间是在节食的，偶尔在节食期间会突然暴饮暴食，然后通过催吐、服用泻药等方式将食物排除体外。乔布斯经常使自己处于节食、暴食、过食交替出现的过程中。而克制进食导致的神经性贪食、暴食对于乔布斯来说又是难以避免的。加上消化系统先天虚弱，最后导致胰腺癌应对了他的命理。

从乔布斯的命盘里面早就知道他在 48 岁到 58 岁期间可能发生消化系统重疾，就要动之以情，晓之以理，改变他的生活方式，教他避险的方法。对他进行人生规划，要做人生规划，就要早知道，才能有的放矢，个性化精确避险。乔布斯人生五行缺金，对钱无所谓，我们要帮助他设计一份大额保单，以应对乔布斯在48岁生病时有钱治病，康复，养生，养老。平时就积攒一些钱，在这个时候，这个时间段可能发生重疾的时候，来进行一些帮助。

乔布斯人生低谷的时候离开了自己创办的苹果公司。1986 年第二次创业，身心疲惫，留下了很多的疾病，后来连续有七、八年的时间都在跟这个消化系统的疾病作斗争，2011 年的 10 月 5 日离开了我们。如果他或生活环境懂得中华文化懂得中医，他就可以在这个阶段进行自我调整，回避胰腺癌这个风险，从命理曲线可以看到他 56 岁不走，晚年可以为这个世界做更大的贡献。

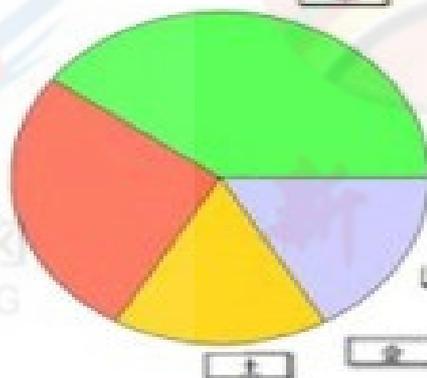
保险应改避险，避险师要懂得风水，命理，中医，金融等知识，才能成为一个合格的人生规划师。书里为什么举一个美国人的案例？目的给大家明白中华传统文化命理预测技术不只可以用于东方人，也可以用于西方人。中华传统文化是自然规律，放之四海而皆准。我把乔布斯命理预测情况和乔布斯传记比对，他个人脾气爱好，生活习惯，用心研究，发明智能手机苹果到他离开苹果公司，第二次创业，生病到离开我们，每个时间段都很吻合。让我更钦佩中华前贤的智慧。珍惜吧，你没有福气当富二代，没有人有权力阻止你学习中华传统文化，你可以向老祖宗学习，当富二十代。

乔布斯先生五行平衡图

农历：1955年2月3日 时辰：辰时；属相：羊；
 四柱：乙未年，戊寅月，丙辰日，壬辰时；
 八字：乙未戊寅丙辰壬辰；五行：木土、土木、火土
 木土 纳音：丙中金城墙土丙中土长流水；
 喜用神：金。 命卦为离，属东四命，
 宅住：东方、东南、南方、北方为宜。

五行旺度

五行	星类	旺度	%	缺
木	印	740	40.9	
火	比劫	520	28.7	
土	食伤	250	13.8	
金	财	0	0	缺
水	官杀	300	16.6	



乔布斯命理五行

其实原因很简单，中医治病的理论基础是元气、阴阳、五行、八卦、干支、易理等，而算命的理论基础也是如此，它们本是同宗同源的。医学宝典《黄帝内经》一书，内容到处充满易经知识。

《黄帝内经》继承和发展《易经》的阴阳思想，运用于医学领域，对阴阳学说中蕴含的阴阳互根互用，消长转化的思想作出了医学上的表达。《黄帝内经》用《易经》的六爻观念，提出了三阴，即少阴、太阴、厥阴；三阳，即少阳、阳明、太阳相协相调的“六经”理论。

《黄帝内经》的阴阳、五行、八卦和藏象、天人相应等理念，都是与易学相通的。

易学和医学本来就是同根同源，而命理学与易学同根同源，医学与命理学自然就同根同源了。药王孙思邈说：“欲为大医，须妙解阴阳、禄命、相法、周易。”古代不少名医都有一定的易学知识，甚至是易学大师。

《旧唐书·孙思邈传》记载了一件事，太子詹事卢齐卿在年幼时，向孙思邈请教人伦道理，孙思邈解答后，为他看过面相，说他五十年后会成为地方官，而孙思邈的孙子将会成为卢齐卿的下属，希望可以保全他的孙子。后来，卢齐卿果然当上了徐州刺史，而孙思邈的孙子孙溥则为徐州属下的萧县县官。他孙子犯错后，卢齐卿践诺保全了孙溥。

命理学派分支很多，我们以四柱八字与中医的关系为例。

年柱：人之根基。中医指头部、脑髓、五官、面颊；

月柱：人之太极点。中医指心脏、五脏六腑；

日柱：抽象的人之整体。中医指腰部、肾脏、臀部、大腿；

时柱：人之归宿。中医指生殖系统、排泄系统、小腿、双足、末梢神经。

月柱，乃人之五脏六腑，犹如当今朝廷，乃国之中心，因此，其它三柱之旺衰程度皆由月柱而定。任何一干一支，一定要顺谏月令，强行逆月而行，表面看似八字平衡，实是罹罪之象。

干支亦有区别。天干为先天、地支为后天；天干为左、地支为右；天干为前，地支为后；天干为上，地支为下；天干为生，地支为成。

人体五脏与五官相通，通口称作窍。因此，五官是五脏的外在执行部门，犹如中央下派到地方的巡视组。肝，开窍于双目；心，开窍于舌，寄用于双耳；脾，开窍于口，表征在唇；肺，开窍于鼻；肾，开窍于双耳和二阴。

人体五脏亦分五行。脾胃为土、肺为金、肾为水、肝为木、心为火。于是，脾胃生肺、肺生肾、肾生肝、肝生心。其间任何环节脱链，五脏之间则不能连续相生，导致疾病。

心如太阳，为火，主下降，普照脏腑；肾如月亮，为水，主上升，滋润脏腑。一升一降，一寒一热，相辅相成，循环不已。心火不降，常觉寒冷；肾水不升，口干舌燥。久而久之，疾病生焉。

另有易学研究者认为，年柱为头部、月柱心脏。甲、寅为头；寅为脑髓；乙、卯为脑神经、头发、颈部、眼睛；午为头、丁为脑供血；亥、子为头部、壬癸为脑供血。上述如果与四柱定位一致，一旦有损，脑部生病。比如，年月日三柱，两癸冲一丁，或两丁冲一癸，不能有效流通，谨防脑溢血；年月日三柱，两子冲一午，或两午冲一子，不能有效流通，谨防脑溢血；甲木为头，乙木为脑血管，甲乙出现在年月柱，遭受庚辛金克，不能有效流通，谨防脑溢血等等。

古今圣贤在四柱断疾病方面总结了很多比较实用的规律，以肺病为例，摘录如下：

辛金弱，土旺，土重金埋，柱中水多湿气重，易患肺气肿，肺结核；辛金弱，土旺，土重金埋，柱中火旺燥热，易生肺炎；金太旺或太弱，肺或支气管有病；金水伤官，寒则咳嗽，热则痰火；金被火克太多，肺炎、咳嗽；柱中有辛卯、庚寅，患肺病、肺气肿；酉金被冲克太过，肺炎等等。

(3) 风水对中医养生的重要作用

中医与风水学关系紧密，同源于一，理法相通。风水师须兼学中医理论，才能在

风水气场布局调整中为宅主的生活，尤其是身体健康提供保障。中医师须学风水理论，才能在诊断、治病时更好地实践天人合一的理论，从自然、环境、宅居等方面全方位地为病人的健康保驾护航。

①中医与风水学的理论共性

风水学源自《易经》，基本理论是八卦、阴阳、五行学说，强调时空对人类生活的约束和影响，同时把易经中卜筮的预测技术引入与人类生活息息相关的住宅规划与环境设计领域。中医理论也源自《易经》，《黄帝内经》、《伤寒杂病论》等中医典籍，无不以易理阐释中医，阴阳学说、五行学说，天人合一，在中医学中被发挥得淋漓尽致，所谓“医易同源”，便是源于此。后世不少医学家精通易理术数，中医名师亦是风水大师。

中医强调人与自然的统一性。人类生活在自然之中，自然是人类赖以生存的基础。

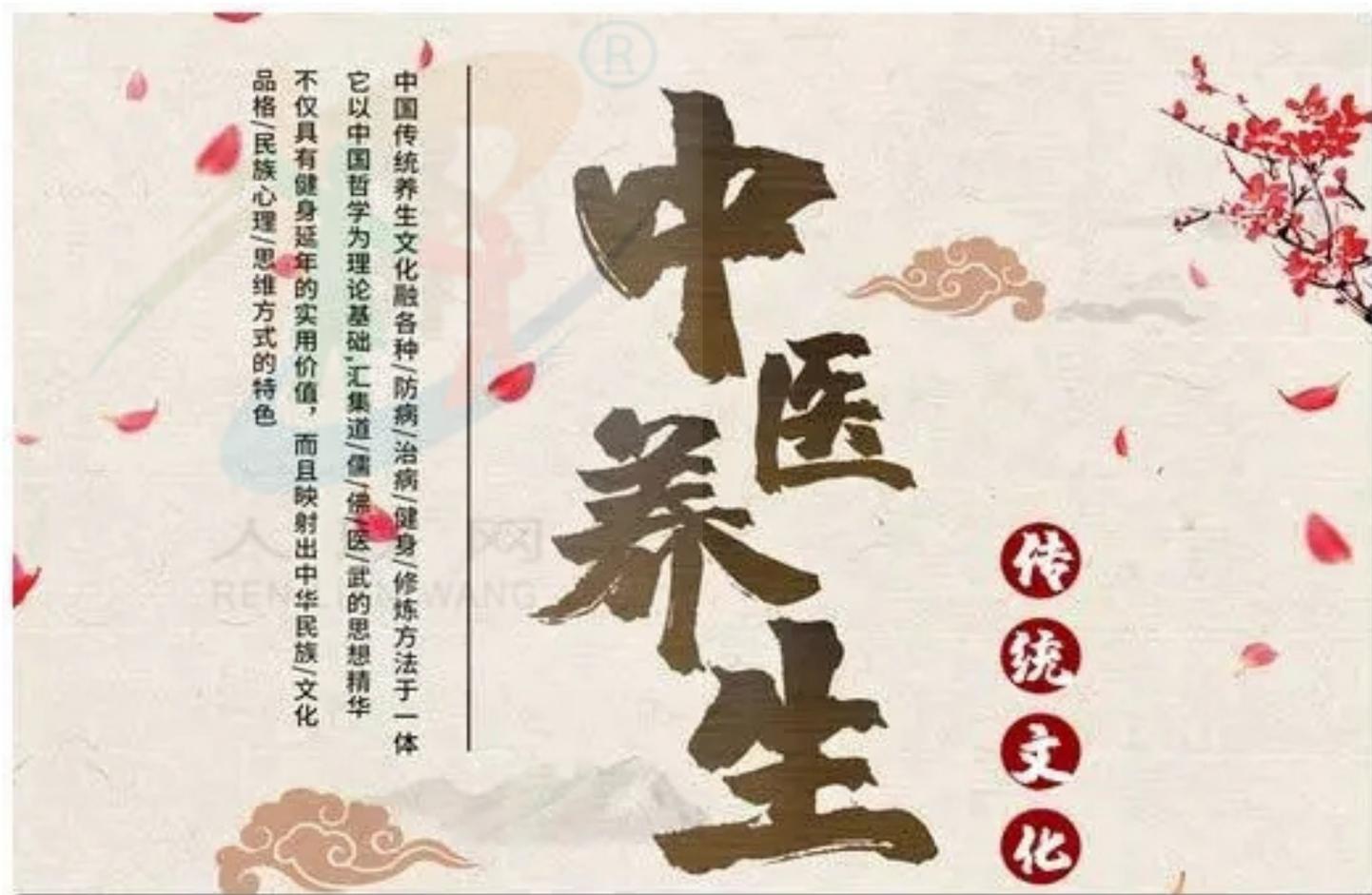
同时，自然的变化又可以直接或间接地影响人体，而机体则相应地产生某些反应。属于生理范围的就是生理上的适应性；超越了生理范围的就是病理反映。故《黄帝内经》说：“人与天地相应也”“人与天地相参也，与日月相应也”。正因为如此，对待疾病要因时、因地、因人制宜，成为了中医治疗学上的重要原则。而掌握风水学，就是帮助中医师把大自然对人体的影响调节到最佳程度。阴阳、时空、五行、八卦、干支配人体脏腑、情志，既是风水学中理气配形势、趋吉避凶的理论，亦是中医学中诊病、分析证候、辨证论治、针灸疗疾的主要依据。风水术中，把住宅作为天人合一的中介，作为“阴阳之枢纽，人伦之轨模”，主要是通过空间配合时间形式来体现的。我的著作《宅命宜忌》对此有详细叙述，这里不再赘述了。

②以风水学阐发防病、治病之微妙

风水学涉及“龙（山脉）、砂（山地）、穴（基建选址）、水（河流、气口、道路）、向（方位）”等地利环境，也涉及日月星辰等宇宙时空的环境，风水学强调时、空、人（天时地利人和）之配合，强调“龙真、砂美、穴的、水佳、向吉”与建筑的和谐、与人体的和合。

风水学通过勘查自然，利用和改造自然，选择和创造出适合人的身心健康的最佳建筑环境，使之达到气和、阴阳和、五行和、天地人和、身心和于万物万灵的至高境界和，即平衡，即和谐，即健康。因此风水学其实是一种隐性的中医学，它是对中医天人合一理论的具体发挥，其防病、治病、康复、养生的功能具有科学性。

相信不少人这样的经历，明明路况良好，但是某一路段却经常发生交通事故；婴儿明明前一秒好好的，却到了某一时辰却突然哭闹；到处问医查不出发烧病因，结果一搬家，烧竟然退了；宅主住在圆形建筑物里心神不宁，改住方形建筑后，主人身心俱佳等等。



图（风水养生图）

这些情况，都属于风水问题。现代科学已经发现风水环境对人体隐晦而重大的影响，特意成立了一门介于中医学、地理学和环境科学之间的新兴边缘科学，称之为“中医地理学”。中医地理学最早是由于对某些具有地区特征的疾病调查研究而开展起来的。例如，克山病、大骨节病、地方性甲状腺肿等疾病都是与地理环境的关系十分密切。找到了病因，然后才能有效地控制病源，以达到防病、治病、康复、养生的目的。现在，中医地理学的研究已经拓宽，主要包括：疾病地理学、健康地理学、环境医学、医学地理制图等几个分支研究领域。虽然起的是新名头，实质却是我们老祖宗早期在研究的风水学与中医学。

易学、风水学中常用的“月节纳卦张布为舆图”、“人与天地相参图”、“阴阳期度赏罚仁义图”、“斗枢旋转晦朔合符图”、“据爻摘符先天六十四卦图”等，都是揭示了宇宙场与人体场的对应关系，其目的就是为了更好地防病、治病、康复、养生。

东南方 五黄廉贞星 (主灾祸疾病、凶灾)	正南方 一白贪狼星 (主财运、感情、人缘)	西南方 三碧禄存星 (主是非破财、招刑)
正东方 四绿文曲星 (主学习事业、官位)	中宫方 六白武曲星 (主横财、贵人、名气)	正西方 八白左辅星 (主财运、功名富贵)
东北方 九紫右弼星 (主姻缘感情、桃花运)	正北方 二黑巨门星 (主疾病伤痛、灾祸)	西北方 七赤破军星 (主破财耗财、口舌)

九 宫	坎	坤	震	巽	中	乾	兑	艮	离
方 位									
五 黄 致 病	主 伤 病	主 急 性 病	主 脚 伤	主皮 肤 病、 疮毒	主血 光、 疮毒	主 头 部 疾	主 金 属 创 伤	主 肠 胃 病	主眼 疾、 血光

五黄致病与风水

③风水学与中医生态学

随着科技的发展，经济生活的富足，推动了人口的增长，导致了城市的扩张，人类居住环境远离了大自然，日趋都市化、工业化，这其实对人体健康十分不利。

我们在钢铁水泥森林中生活太久，已经忘记一个人是不能离开土地的。在没有科技之前，以及拥有科技之后，我们人类所有的需求，其实都是土地给的。土地给了我们食物、水、空气等物质能源，也给了我们与土地这个大自然之代表亲近的机会，我们享受着小桥流水、鸟语花香、茂林修竹、晚霞晨曦的精神能源，却不自知。但是，随着工业化的发展，城市的扩张，我们已经在远离最为珍贵的精神能源，实是十分可悲的事情。

中医与风水学的融合，正是给我们的的心灵一份可以安守的静土。中医吸收风水学中重视环境、生态、气场、生理场、心理场的科学内容，从时空的角度挖掘出风水防病、治病、康复、养生的功能，摆脱人类在防病、治病过程中对“药”的依赖。

中医利用风水学对疑难杂症与环境关系的研究，从建筑环境上寻找致病原因；中医利用天人合一、阴阳平衡的理论，从美学、医学、风水学上对人体生活的住宅、办公等生活环境进行选择、调整、改造，以达到减少人体生病，并强身健体的效果；中医师通过“风水调整”，提高治疗效果；中医的医院建设、病区改造，做到“天人合一”、“人法于天”，创造优美、和谐又“藏风纳气”、“生气育人”的疗养、治病环境。中医与风水学兄弟联手，必然成为一门应用广泛的中医生态学，从而更好地为人类谋福利。这就是中医的未病先防避险观。

5.治病救人人本观

中医是关于道的学问，这个道是为人之道，是为圣之道，是修行之道，是法则宇宙（或自然）之道。人受天地之气的润泽，禀天地之气而生，人是天地万物之灵长，是宇宙中最有修道天赋的生灵，因此，人应作为万物之表率。



中医帮助一个人更好地做人，更好地成为万物的表率。

中医把“人”作为最重要的研究对象，提出治病更须治人的人本观，要求每个中医师拥有以人为本、行善助人的普惠价值观。

走上中医这条路，其实就是走上修行的路——修医、修身、修心。

修医是指中医师必须刻苦勤学，掌握精湛的医术。修身是指中医师须修养身心，在日常生活与工作要做到择善而从，三省吾身，要有高尚的品格修养。修心是指中医师能够修养心性，德配天地，行为世范。修医是最基础的无须多提，我们主要谈中医修身、修心的人本观，大概分为以下几个部分。

(1) 西医治病，中医治人

中西医理论不同，本质亦不同，西医重治疾，中医重治人。西医以病为本，以致病因素为本。中医以人为本，以正气为法以正人为本。

二者的治疗思路也不同：西医强调治病，强调杀灭病菌；医强调扶正祛邪，重视培养正气，对病邪主张祛除，而不是强硬灭杀，以致杀死连带的健康细胞；中医重在治“人”，其实就是改变适合疾病生长的“内环境”，治疗“不正常的内环境”。正常的内环境，是阴阳和谐的状态，这种状态下，不会有疾病发生，所以“阴阳自和者必自愈”。

中医把人当作一个整体，把人当作一个活生生的、有血有肉、有感情的生命，而不是一堆支离破碎的器官，也不是一堆细胞。反之，西医则相反，只看到疾病却看不到人。

以饮食为例，西医看重的是食物的成分及营养价值，硬性的定出指标量化一切，很少考虑人是否会吸收，是否适合人的体质。中医却强调因地制宜、因人而异、讲究寒热温凉、辩证的看问题，认为再好的东西不适合你都是毒。

水的成分是氢和氧，西医用物理密度差及各种射线检查人体对于水的各种需求与变化，但是热水与冷水对人体作用一样吗？喝冰水与喝温水，人的体质会一样吗？可以看出，西医研究人体过于僵化机械，而中医研究人体却是灵活的，充满人性温暖的。

《黄帝内经》指出：“天复地载，万物备悉，莫贵于人”。唐代孙思邈在《千金要方》中强调“人命至重，有贵千金”。张景岳在《类经图翼·自序》中说，“夫生者，天地之大德也。医者，赞天地之生者也。人参两间，惟生而已，生而不有，他何计焉？”可以看出，历代中医名家反复强调中医师一定要对人对生命高度尊重和倍加珍惜，须知人命关天，决不可等闲视之。中医治病，不是盯住病邪，祛邪更重视扶正，重视改善人体的整体平衡。

(2) 医身须医心

病由心生。

心为五脏六腑之主，为统五脏之神。心藏君火，君火不明则十二官危。心安是预防疾病的法门。

“患”字，两口一心一杆，一心顺着—杆老往上蹿，蹿则不安，不安则变成了“患”者。因此，心安则神定，没有担心、害怕、着急、牵挂、忧虑、烦恼，自然无病。

治病，用好心的力量能创造奇迹。当一个人得知自己身患绝症，首先吓唬他的不是绝症，而心魔。他的心生不起反抗，以为自己必死无疑，于是每一天都生活在临死的恐惧之中，如此消耗心能，如何能有一线生机？

降服心魔要靠中医等传统文化，大病患者之所以死亡，心生恐惧而致绝望是最大原因。保持乐观、感恩的心态非常关键，这个工作需要中医师来做了。

中医师多对大病患者给予劝慰、关心，跟他们讲讲兴亡更替，讲自然规律，孔成仁孟取义，讲老庄黄老，讲释家空无，讲命运无常，讲生死之道等等，以开解患者心魔，这样才能从根本上转变患者观念，生出活的希望。

医圣孙思邈说：“若不读五经，不知有仁义之道；不读三史，不知有古今之事；不读诸子，睹事则不能点而促之；不读《内经》，则不知有慈悲喜舍之法；不读《庄》、《老》不能任真体运，则吉凶拘忌，触深而生。至于五行休王，七曜全文，并须探赜。若能见而学之，则于医道无所滞碍，尽善尽美矣。”

我想，医圣之话应作为中医从业者的基本素养。医病人之身须医心，医者医己之身更须医心，努力从中国传统文化中汲取营养，提升自己的素养和境界，提升自己灵魂的纯度与高度，方不辜负医之中正平和之名。

(3) 情志体质与疾病的关系

著名的国医大师、中医体质学创始人王琦老师提出情志体质学。现在只要提到“痰湿体质”、“阳虚体质”等中医名词，关注养生的人几乎都可以随口说出来。

据新闻报道，2012年，德国科隆市副市长汉妮特特意来体验中医诊疗。搭脉之后，王琦告诉汉妮特，她是属于阳虚体质，平时消化功能不好，比较怕冷。汉妮特直呼“不可思议，太神奇了”。她说：“我特意没有讲胃部不舒服和手脚发冷的老毛病，没想到被王教授的‘火眼金睛’看穿了。”

情志体质理论认为一个人一种体质，一种病，一种性格，一种命，如果我们要改变我们的命，就要知道我们的命——我们的体质及由体质产生的情志与性格。

中医情志体质理论认为，我们不能改变我们我们的出生，家庭，社会背景，但是我们能改变我们的运，运由命决定。一个人的命，决定一个人的运，这就是命运。一个人的运决定一个人的气，这就是运气。一个人的气决定这一个人的色，这就是气色。一个人的色决定着一个人的相，我们叫做色相。一个人的色相是由心决定的，这就是相由心生，改相须治心。心和性连接来叫心性，性和命连起来叫性命，这样就形成了一个真正的生命闭环，了解其中的奥秘就能改变我们的人生。

为了理解命、运气、气色、色相、心、性命等奥秘，中医体质理论以人的体质为切入点，将人划分为九种体质——阴虚、阳虚、气虚、痰湿、湿热、气郁、血瘀、特禀、平和九种体质。通过辨识体质可以起到有病治病、无病保健、治人行运、行运改命的作用。

此理论认为，每个人虽是独特的个体，却拥有人类共通的七情六欲，具体到个体表现出各自不同的情志，喜、怒、忧、思、悲、恐、惊，这是人的七种情志变化。而

情志与体质是相互影响，相互作用，相互改变。

七情与五脏六腑也密切相关，当某种情志表现太过，就会引起相关脏腑气血紊乱，导致疾病的发生。

① 体质对情志的影响

不同的体质，产生不同的情志。我们以气郁体质为例。

气郁体质就是因为长期情志不畅，气机郁滞而形成的性格内向，忧郁脆弱，敏感多疑为主要表现的体质状态。气郁体质的人会感多疑，多愁善感，常常主观臆断；孤独害怕无安全感，精神紧张遇事手足无措；性格内向，性情清傲，不善与人交流，对情绪刺激耐受力差；失眠多梦，头晕健忘；胸胁胀满或有走窜疼痛，叹气舒服；感觉喉咙有痰，吐不出咽不下；食欲不佳，饭后反胃吐酸水；体形多瘦，脸色无光，或灰白枯黄，唇色紫暗等等。

中医认为，肺主宣发、肝主疏泄、脾主运化，三脏与人体气机运行关系最为密切。而七情所伤多见悲、怒、思，悲郁伤肺、气怒伤肝、忧思伤脾，因此情绪不良最易见气机郁滞的表现。肺气郁滞可见梅核气，肺癆；肝气郁滞可见胁痛，黄疸，头晕，失眠；脾气郁滞可见食欲不佳，腹胀，反酸，腹痛。女性易得乳房疾病、产后抑郁症和更年期综合症，男性阳痿、尿频与气郁有明显关系。而气郁日久导致血瘀、阳虚，而发生高血压、心脏病、肿瘤。

② 情志对疾病的影响

《黄帝内经》云：“人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。”指出五脏精气是情志活动的物质基础，即情志是五脏生理功能的表达方式之一，产生于五脏的气化过程中。关于其具体机理，《素问·宣明五气篇》云：“精气并于心则喜，并于肺则悲，并于肝则忧，并于脾则畏，并于肾则恐。”认为人体受到外界事物刺激后，在心神主宰和支配下，内脏的精气进行重新调整和分配。不同性质的外界刺激作用于人体后，精气在体内各脏腑的分布状态是不同的，由此而产生相应的不同情感活动。

若五脏精气充盛，功能协调，则精神充沛，思维快捷，反应灵敏，言语流利，情志活动处于正常范围，既无亢奋，也无抑郁；反之，正常的心理变化和精神情志活动也有利于营卫通利，脏腑功能协调，对人体防御外邪、保持健康大有益处。这是情绪对疾病的影响。

人生是一个超级系统，包括健康、事业、家庭等方方面面，它们彼此关联，相互影响，任何一根链条的松动或错位，都会影响到生命整体的运行，甚至导致整个人生系统的崩盘与瓦解。

人生问题永远无法孤立处理，系统性问题唯有系统性治疗才能得到根本性解决。

一个人的体质，关联着此人的性情、习惯、经历和处事方式，而一个人的性情、习惯、经历和处事方式，又关联着他的体质特点，情志与体质相互影响互为因果。如果能将情志体质理论灵活运用到生活和工作中，不仅能为治病防病起到重要预测作用，也会为工作与人生的难题提供建设性的解决方案。这便是中医情志体质学在中医治病救人 人本观的个案应用，也是它对人体健康、性格、习惯、命运等作出的独特研究与贡献。这就是中医的治病救人人本观。